

**Батырева Л.П., Новикова Н.А.**  
**ДИАЛЕКТНАЯ ЛЕКСИКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ С.К. НИКИТИНА**

Сергей Константинович Никитин (1929–1973), уроженец г. Коврова, оставил небольшое литературное наследие, но сумел сказать в русской литературе свое самобытное слово. «Он написал много чудесных, истинно художественных рассказов, в которых запечатлел и свою чуткую, отзывчивую на жизненные радости и горести душу, и свое время. А еще – и свою сыновнюю любовь к отчей владимирской земле и ее людям», – замечает С.И. Шуртаков [Никитин 2001, с. 14]. В своих произведениях писатель дает непосредственное ощущение красоты родной ему природы. Его интересуют отношения между людьми, их чувства, важные для них события. «Узнать и понять себя как человека в природе и в обществе – это уже так много, что хватит рассказывать на всю жизнь», – пишет С.К. Никитин [Никитин 2001, с. 36], обозначая таким образом свое творческое кредо.

**Тематические группы диалектных слов**

Описывая реалии своей «малой родины» писатель закономерно обращается к местному слову, отражающему его любимые темы – природа и человек-труженик.

Тематическая группа «**Природа**» включает ландшафтную и метеорологическую лексику, а также названия растений<sup>1</sup>:

**кочкарник** ‘низкое место, покрытое кочками’ (*На западе догорала спокойная, бледно-розовая заря, в болотистом кочкарнике мирно трещали лягушки <...>* (Чудесный рожок));

**закраек** ‘край поля’ (<...> *жёсткая трава, росшая на закрайке, со свистом стегнула по сапогам* (Оброк); *Вскоре он дошёл до закрайка поля; Сверху ему хорошо было видно, как, сидя на закрайке поля, под березовым пряслем, целовались парень и девка* (Запах сена));

**окраек** ‘край; окраина поля’ (<...> *и только в страдную пору покоса увозил с собой Устю, чтобы та помогла ему выкосить лесные полянки, крайки и просеки* (Крах));

**изволок** ‘некрутой подъем, пологий склон, возвышенность’ (*Мы пошли по обсохшей обочине дороги за изволок, где отчетливо постукивал трактор <...>* (Голубая планета); *Когда они шли в деревню, поднимаясь к ней от светлой речушки на пологий изволок* (Падучая звезда); *Уходит оно (поле) за изволок, к пенистым купам лип и вязов; Мы долго еще идем меж изумрудных озимей, и купы деревенских деревьев медленно поднимаются нам навстречу из-за изволока* (Терновник); *Огней его не видно за изволоком, но я знаю, что он пробивается сюда, к деревне, разгребая на завтра дорогу от кладбища*; (Снежные поля));

**болотняк** ‘болото’ (*«Безлесье неугоже поместье», – говорил он и в сухую пору лета, когда в краснолесье стояла горячая смолистая духота, а в болотняхках трещал пересохший мох* (Живая вода));

**баклуша** ‘вымоина, лужа; яма с водой’ (*Застойную воду в заводях и баклушах сплошь покрывала сочная ряска чуть не с копейку величиной* (Живая вода); *Толянка водил Митю на луговые баклуши мутить щурят* (Падучая звезда));

**тёмка** ‘темнота, тьма, мрак’ (*Сидишь, сидишь в тёмке, да и обнимет тоска* (Чудесный рожок));

**угрев** ‘место, прогреваемое солнцем, припек’ (*Было тепло здесь, на угреве* (Весна, старый писатель, маленький мальчик и рыжая собака); <...> *сел под откосом, на угреве, и стал ждать поезда* (Осенние листья));

**можжевел** ‘можжевельник’ (*На рожки у нас шло дерево разное <...>, а покойный Кондратьев, Николай Василч, умел работать их из можжевела* (Чудесный рожок));

**вишенье** ‘вишни’, ‘вишневое дерево’ (*Деревья надо сажать <...> обязательно, чтобы яблони, вишенье, тёрн*);

**гриб** ‘гриб’ (*Хороший гриб; Ровный гриб; Крепкий гриб* (Осенние листья)).

Лексику тематической группы «**Дом**» представляют наименования его частей и хозяйственных построек:

**сенник** ‘холодная комната в пристройке за сенями, в сенях, на повети; чулан’ (<...> *он жаловался на свое деревенское одиночество, на пустой сенник, на худую крышу, на власть, забравшую всех сыновей в армию* (Падучая звезда));

**погребница** ‘наземная постройка над погребной ямой’ (*И в тот же день, спрятавшись ото всех на погребнице, припав лбом к холодному косяку, Настасья плакала* (Крах));

**клетух** ‘свиной хлев’ (*Во дворе поросенок уже давно орал с голодухи дурным голосом, колотясь о стенки клетуха <...>* (Запах сена));

<sup>1</sup> При толковании слова ориентируемся на контекст, на данные СРНГ (см. Приложение) и других словарей, на живую разговорную речь жителей Ивановской и Владимирской обл.

**прясло** ‘изгородь из длинных жердей, протянутых между столбами, а также часть такой изгороди от столба до столба’ (*За деревней, прислонившись к пряслам, писатель долго молчал* (Весна, старый писатель, маленький мальчик и рыжая собака));

**горница** ‘одно из помещений крестьянской избы – лучшая комната в доме’ (*Вскинув голову, она прошла мимо отца в горницу <...>; Старые часы в горнице у бабушки Лопаты просипели в это время три* (Запах сена); *<...> кое-кто шмыгнул из горницы в кухню; Глеб ... ушел в горницу* (Собственный дом); *<...> я укладывался в чистой Генкиной горнице* (Живая вода)).

Можно выделить группу слов – **наименований имущества, домашнего скарба, предметов быта:**

**именьшико** ‘имущество’ (*<...> матери пришлось в крутые военные годы порастрасти всё «именьшико», и на мне были только шинель, брюки с пузырями на коленках да жалобно скрипящие сапоги, кончавшие свое существование* (Семь слонов));

**руньё** ‘старая, поношенная одежда’ (*<...> он залезал на печь и, угнездившись там на полушубках, на всяком рунье, долго бормотал* (Падучая звезда));

**качка** ‘детская колыбель’ (*Аверкий вместо качки сделал для нее из ивовых прутьев корзину* (Крах));

**дровешки** ‘небольшие дровни; санки для перевозки вручную дров и других грузов, катанья с гор’ (*Они подтащили дровешки к саням и привязали их к задку; Возок с дровешками на прицепе все еще тащился через бор* (Как разжечь сырые дрова)).

Большое количество лексем представляют тематическую группу «**Время**», в частности:

**нонче** ‘в настоящее время, теперь; ныне’ (*<...> нонче еду домой* (Снежные поля); – *Нет, не работник нонче, – подвел он итог своим наблюдениям* (Живая вода));

**намедни** ‘вчера’ (*Мы для вас намедни жиже постарались* (Живая вода); *Ведь было говорено намедни, что дрова привезут <...>* (Оброк); *<...> человек намедни пластом лежал* (Снежные поля));

**вчерасть** ‘вчера’ (*Вчерасть за волосья друг дружку таскали и давеча утром таскали* (Собственный дом); *Мы вчерасть проверяли* (Живая вода)); **летось** ‘в прошлом году’ (*А я летось лосей видела* (Крах));

**летошний** ‘прошлогодний’ (*Летошний год мало дичи было* (Живая вода)).

Тематическая группа «**Человек**» включает разные подгруппы. Во-первых, это наименования физических действий и состояний, а также лексика речи:

**колготиться** ‘суетиться, хлопотать, возиться’ (*Там-сям народ колготится, рушит-строит* (Падучая звезда));

**порснуть** ‘ударить’ (*Сердце у меня <...> болит, будто дверью его прищемили или холодным ножом порснули* (Собственный дом));

**исделать** ‘сделать’ (*Простого бабьего дела сделать не можешь – ребенка родить... тьфу!* (Крах));

**схотеть** ‘захотеть’ (*Мы сами не схотели* (Мой знакомый леший));

**обстрекаться** ‘обжечься крапивой’ (*Я об крапиву обстрекался* (По ягоды));

**обихаживать** ‘иметь попечение о ком-либо или о чём-либо; заботиться, ухаживать’ (*Дом <...> не под силу стало обихаживать* (Падучая звезда));

**баять** ‘говорить’ (*Мы сорок шесть губерний объехали, всего нагладелись. Что и баять!* (Чудесный рожок));

**оплошка** ‘оплошность’ (*Теперь люди все больше понимают свою оплошку; Люди поняли свою оплошку и там* (Живая вода)).

Во-вторых, – слова, характеризующие внешний облик человека:

**комель** ‘женская прическа, когда волосы собираются в узел на затылке’ (*Учительница Наталья Георгиевна – немолодая сухопарая женщина с растрепанным комлем на затылке* (Падучая звезда));

**распояской** ‘без пояса’ (*Здесь я остановил красивого парня в серой рубахе распояской и спросил дорогу* (Живая вода));

**запсеть** или **запсать** ‘подурнеть’ (*Сорокин не «запсел», как предрекал ему Килограммыч, а наоборот – помолодцевел: подстриг усы, купил соломенную шляпу и стал ходить на вызовы пешком, говоря, что это полезно для здоровья* (Огуречный агроном));

**стамой** ‘неподвижный’ (*Ну, что ты стоишь, как стамая?* (Мой знакомый леший)).

В-третьих, – слово **кока** ‘крёстная мать’ (*Старуха <...> которую все здесь называют кокой* (Снежные поля)), презентующая семейные и межличностные отношения.

К лексике, представляющей **трудовую деятельность**, относится слово **истопливо** ‘действие по значению глагола истопить; топка’ (*<...> она дёргает из крыши последние пучки соломы на истопливо* (Огуречный агроном)).

К диалектизмам примыкает группа слов ограниченного употребления – профессиональная лексика. Так, рассказ «Терновник» содержит специальную лексику, в том числе локально окрашенную, звучащую из

уст старика, хорошо знающего предмет разговора: *Хвойный лес зовется красным, а лиственный – черным <...> Красный строевой лес мы считали от шести до двенадцати вершков в отрубе... Кондовый лес – это сухорослый сосняк в двести пятьдесят слоев, полукрасный – в сто пятьдесят слоев, а пресной, пресняк, болотный – в восемьдесят. Зеленчак – тот совсем жидкий лес – до двух вершков, моховой, оболонь. Ну, а камышовый – и говорить нечего: тростник, плавни, камыши, дрянь. Дровяной лес – мелкий, что в стройку не годен. Поделочный – это для столярных работ: первое дело, конечно, дуб, потом ясень, ильм, липа, береза. Издельный будет, который на всякие промыслы идет: осина, скажем, на ложки, вяз – на полозья, ветла – на дуги... Леса, вы, леса чудесные... выше вас только солнышко.* Эта терминологическая лексика включается и в авторский текст: *Это наглядно подтверждал и самодовольный вид прочных, кондового леса, изб убористо разместившихся в два ряда (За лесами, за долами...); «Безлесье неугоже поместье», – говорил он и в сухую пору лета, когда в краснолесье стояла горячая смолистая духота, а в болотняках трещал пересохиший мох (Живая вода).*

Среди специальных слов, использованных С. Никитиным, – лексема *ватажить* (По слухам, обошёл он всю Россию, батрачил «в хохлах», ватажил на Оке... (Чудесный рожок)). См. в СРНГ: «**Ватажить**, жу, жишь, несов., перех. и неперех. 1. Ловить рыбу на ватагах. Вят.». Писатель включает в свой текст слово из речи плотников – *шершелка*: <...> *шерхебелем, который плотники называли шершелкой* (Падучая звезда)<sup>2</sup>.

Итак, диалектная лексика, относящаяся к разным тематическим группам, в художественных текстах С.К. Никитина используется для описания разных сторон жизни местных жителей, а также для характеристики особенностей речи персонажей. Профессиональная лексика, выполняет ту же функцию, что и диалектизмы.

### Специфика включения диалектизмов в художественный текст

Идейно-тематический замысел, индивидуальная манера, мировоззрение писателя, его языковой опыт оказывают влияние на выбор приема введения диалектного слова, при изучении которого следует учитывать кому принадлежит речь (повествователю или персонажу), какова цель его включения в текст, в чем состоит его функция. Данный аспект в описании диалектизма достаточно хорошо представлен в русистике. Условно выделяются введение диалектизмов без пояснений и с пояснениями. Введение диалектизмов без объяснения возможно по причине их морфемной и семантической прозрачности и наличия контекста. Их понятность возможна и благодаря сюжету, диалоговому пояснению, широкому распространению диалектных слов в речи героев.

Пояснение диалектного слова осуществляется через литературный дублет, синоним, посредством объединения с литературным словом в одну лексико-тематическую группу, возможны сноски, развернутые описания этнографического, энциклопедического характера, отступления, примечания, вводные конструкции, приложения.

В ходе работы над произведениями С.К. Никитина было обнаружено, что писатель использует разные приемы включения диалектизмов в текст. Во-первых, они вводятся без специальных пояснений, и значение их очевидно из контекста. Например:

1) *На западе догорала спокойная, бледно-розовая заря, в болотистом кочкарнике мирно трещали лягушки <...>* (Чудесный рожок). Значение слова *кочкарник* – ‘низменное место’ – подсказывает определение *болотистый* и слово *лягушки*.

2) *За деревней, прислонившись к пряслам, писатель долго молчал* (Весна, старый писатель, маленький мальчик и рыжая собака); *Сверху ему хорошо было видно, как, сидя на закрайке поля, под березовым прясло, целовались парень и девка* (Запах сена). Таким образом, *прясло* – некая деревенская реалья, из дерева, к ним можно прислониться.

3) *Учительница Наталья Георгиевна – немолодая сухопарая женщина с растрепанным комлем на затылке* (Падучая звезда). Контекст выявляет значение слова – ‘вид женской причёски’.

4) *<...> утро радовало председателя. Предвещая вёдро, оно занималось медленно, неярко, в спокойных золотисто-розовых тонах <...>* (Запах сена). *Вёдро* – ‘хорошая погода’.

5) *<...> Во дворе поросенок уже давно орал с голодухи дурным голосом, колотясь о стенки клетуха <...>* (Запах сена). Следовательно, *клетух* – это место, где держат поросят.

6) *Они подтащили дровешки к саням и привязали их к задку; <...> возок с дровешками на прицепе все еще тащился через бор* (Как разжечь сырые дрова). Очевидно, что *дровешки* – санки, которые можно прицепить к саням.

---

<sup>2</sup> *Шерхебель* – это «узкий рубанок с полукруглым железком для грубого строгания» [Ушаков]; «рубанок с прямоугольной или овальной короткой узкой колодкой, со значительно закруглённым лезом железка. Он употребляется для первичной обработки поверхности древесины: для удаления её верхнего слоя и больших неровностей. Строгает глубоко, но грубо. Особо выделяют *шерхебель овальный*. Его колодка овальной формы, а подошва её слегка закруглена. Шерхебель овальный употребляется для первичной обработки вогнутых поверхностей, в частности, внутренней стороны деревянных ёмкостей: бочек, кадушек, ушатов и т. п.» [Литвинов].

7) *Наверху домам стало тесно, они сползли вниз крутыми улицами, а внизу их как бы **остопоривают** кирпичные корпуса текстильной фабрики (Живая вода). Из контекста следует значение слова *остопоривать* – ‘ограничивать’.*

8) *<...> он залезал на печь и, угнездившись там на полушубках, на всяком **рунье**, долго бормотал (Падучая звезда). Слово *полушубки* и *руньё*, являясь однородными членами предложения, свидетельствуют о том, что пред нами лексемы одной тематической группы, а определение *всякое* вносит пренебрежительную окраску в значение слова – ‘поношенная одежда’.*

Значение может подсказывать внутренняя форма слова. Например:

1) *<...> жёсткая трава, росшая на закрайке, со свистом стегнула по сапогам (Оброк). Слово *закраек* образовано от *край*, следовательно, имеет значение ‘находящееся на краю’. То же можно сказать о слове *окраек*: *<...> и только в страдную пору покоса увозил с собой Устю, чтобы та помогла ему выкосить ленья полянки, **окрайки** и просеки (Крах).**

2) *<...> сел под откосом, на угреве, и стал ждать поезда (Осенние листья). *Угрев* соотносится с глаголом *греть* и обозначает, следовательно, обогреваемое место.*

3) *Аверкий вместо **качки** сделал для нее из ивовых прутьев корзину (Крах). *Качка* – предмет, который качается или который качают.*

4) *Здесь я остановил красивого парня в серой рубахе **распояской** и спросил дорогу (Живая вода). *Распояской* – значит распоясавшись, без пояса.*

5) *Теперь люди все больше понимают свою **оплошку**; Люди поняли свою **оплошку** и там (Живая вода). Слово, как и литературное *оплошность* образовано от глагола *оплошать*.*

6) *Когда фигурка <...> выпрямилась и повернулась к Никонову, слепо глядя **встречь** солнца, он узнал Налю (Как разжечь сырые дрова).*

Наконец, значение слова подсказывают одновременно внутренняя форма слова и контекст:

1) *Она дёргает из крыши последние пучки соломы на истопливо (Огуречный агроном). *Истопливо* образовано от глагола *истопить*, что свидетельствует о значении слова ‘то, что идет на топку’;*

2) *Было тепло здесь, на угреве (Весна, старый писатель, маленький мальчик и рыжая собака);*

3) *<...> он жаловался на свое деревенское одиночество, на пустой сенник, на худую крышу, на власть, забравшую всех сыновей в армию (Падучая звезда).*

4) *Когда они шли в деревню, поднимаясь к ней от светлой речушки на пологий изволок (Падучая звезда); *<...> мы долго еще идем меж изумрудных озимей, и купы деревенских деревьев медленно поднимаются нам навстречу из-за изволока (Терновник); *Огней его не видно за изволоком, но я знаю, что он пробивается сюда, к деревне, разгребая на завтра дорогу от кладбища; Наконец вижу, как свет фар двумя столбами уходит из-под изволока в тёмное небо (Снежные поля); Мы пошли по обсохшей обочине дороги за изволок, где отчетливо постукивал трактор <...> (Голубая планета);***

5) *<...> кое-кто шмыгнул из горницы в кухню (Собственный дом); *Старые часы в горнице у бабушки Лопаты просипели в это время три (Запах сена).**

Прием без пояснений представлен и в прямой речи персонажей. Например:

1) *– **Загодились**, – сказал старик. – Давно б пора управиться. Вот-вот заморозки ударят, а из мерзлой земли – уж не картошка; А о чем писать собираетесь? Про махорку нашу **али** про свиноферму? **Аль** поскупились? – удивленно спросил старик (Даша);*

2) *<...> **нонче** еду домой (Снежные поля);*

3) *В колхозе хлеб еще не весь обмолочен, а он, **чай**, с тобой на охоту шляется (Чудесный рожок);*

4) *Сидишь, сидишь **в тёмке**, да и обнимет тоска (Чудесный рожок);*

5) *На рожки у нас шло дерево разное <...>, а покойный Кондратьев, Николай Василч. Умел работать их **из можжевела** (Чудесный рожок);*

6) *Мы сорок шесть губерний объехали, всего нагладелись. Что и **баять!** (Чудесный рожок);*

7) *Ну **ин** так посиди, Матвей Ильич (Огуречный агроном);*

8) *Ну, что ты стоишь, как **стамая**?; Мы сами не **схотели** (Мой знакомый леший);*

9) *Ведь было говорено **намедни**, что дрова привезут <...> (Оброк); <...> человек **намедни** пластом лежал (Снежные поля).*

10) *Сердце у меня <...> болит, будто дверью его прищемили или холодным ножом **порснули** (Собственный дом) и др.*

Возможно косвенное пояснение значения диалектного слова: при введении диалектизма в авторское повествование в качестве приложения, где предшествующий компонент – литературное слово, которое и поясняет диалектизм, следующий за ним: *Застойную воду в заводах и **баклушах** сплошь покрывала сочная ряска чуть не с копейку величиной (Живая вода).*

Поясняет значение диалектного слова и следующий за ним компонент: *Там-сям народ **колготится**, **рушит-строит** (Падучая звезда).*

В тексте художественного произведения возможно прямое пояснение диалектизма. Оно прослеживается обычно в авторском повествовании в виде подробного описания – приложения. Таким

образом писатели обращаются с так называемыми этнографическими реалиями, причем, как правило, устаревшими. Этого способа введения диалектного слова в текст у С.К. Никитина практически не обнаружено. Можно назвать лишь один случай: *Афоня... возился возле очажка, помешивая в большом черном котле какое-то замысловатое варево из пшена, картошки и лука, которое он называл «кондер»* (Падучая звезда).

Стоит отметить, что, представляя диалектизмы с помощью приема прямого пояснения, писатель дает ещё и специальное указание на нелитературный характер слова. В данном случае диалектизм «отторгается» от лексикона повествователя и дается отсылка его к речи того или иного персонажа с помощью включения слова в кавычки, кроме того, предлагается ссылка на источник – *которое он называл*.

Отметим аналогичные случаи: <...> *матери пришлось в крутые военные годы порастрясти всё «именьишко», и на мне были только шинель, брюки с пузырями на коленках да жалобно скрипящие сапоги, кончавшие свое существование* (Семь слонов); <...> *Сорокин не «запсел», как предрекал ему Килограммыч, а наоборот – помолодцевел: подстриг усы, купил соломенную шляпу и стал ходить на вызовы пешком, говоря, что это полезно для здоровья* (Огуречный агроном); *Старуха <...> которую все здесь называют кокой* (Снежные поля); <...> *шерхебелем, который плотники называли шершелкой* (Падучая звезда);

Итак, С. К. Никитин вводит диалектизмы в контекст своих произведений, как правило, без специальных пояснений, полагая, что слово понятно как непосредственным участникам коммуникации, так и читателю; введение же с пояснением – это обычно показатель специфики комментируемого слова, выражения, которое используется в неизвестном широкому читателю значении.

### Лексикографическая фиксация слов из лексикона С. К. Никитина

Осведомленность писателя в области особенностей местной речи обнаруживает факт фиксации диалектных лексем, использованных им, в сводном областном словаре – СРНГ.

Так, с пометой **Влад.** в СРНГ даются лексемы *али, баклуша, встреча, горница, закраек, ин, истоплево, качка, кока, колготиться, комель, летось, летошний, однова, окраек, погребница, прясло, рунье, сенник, тёмка*. С пометой **Шуйск. Влад.** – слова *запсать, однова, погребница, стамая*. Не все диалектизмы из лексикона писателя отмечены на территории Владимирской области, но представлены в словаре как среднерусские, с соответствующими территориальными пометами. Это лексемы *дровешки, остопорить*. Как севернорусские характеризуются в СРНГ слова *ватажить, можжевел, намедни ‘вчера’, окромя, угрев*. На севернорусской, среднерусской и южнорусской территории бытуют лексемы *гриб, нонче, поперець*. Некоторые диалектизмы вообще не отмечены в СРНГ. В их числе *баять, болотняк, вчерась, загодиться, исделать оплошка, распояской, клетух* (хотя имеется *клетуха* с пометой **Арх.** и *клетушка* с пометой **Иван.**).

Кроме того, диалектные лексемы, использованные писателем, широко бытуют в живой разговорной речи диалектоносителей, в частности, отмечены на территории Ивановской области. Среди них, например: *руньё* (Пест., Шуйск., Фурм., Лух., Комс.); *кока* (Шуйск., Лух., Сав., Юрьев. Родн., Ив., Комс., Тейк., Палех., Юж., Кинеш.), *кондёр* ‘грибной суп’ (Тейк.); *комель* (Родн., Лух., Сав., Шуйск., Юж., Г.-Посад., Лежн.); *сенник* (Фурм.); *качка* ‘стоячая колыбель’ (Шуйск., Родн., Кинеш., Комс., Юрьев., Лух.); ‘подвесная колыбель’ (Тейк.)<sup>3</sup> [Батырева]. А жителям г. Вязники Владимирской области известны лексемы *угрев, можжевел, руньё, нонче, намедни, вчерась, летось, летошний, распояской, стамой, обихаживать, обстрекаться, качка, комель, кока, истопливо*<sup>4</sup>.

Таким образом, материал произведений С.К. Никитина можно рассматривать как источник сведений о лексике русских говоров. Он дополняет сведения, имеющиеся у лексикографов, о территории бытования отдельных слов.

### Выводы

Проведенное исследование позволяет констатировать, что С.К. Никитин охотно включает в текст своих произведений диалектные слова, причем чаще всего это диалектизмы собственно лексические. Они необходимы для создания местного колорита. Писатель использует слова, относящиеся, главным образом, к тематическим группам «Природа» и «Человек».

С.К. Никитин деликатно использует местные лексемы, включая их в ткань художественного произведения таким образом, что значение их понятно читателю: его подсказывает либо контекст, либо внутренняя форма слова.

<sup>3</sup> Г.-Посад. – Гаврилово-Посадский р-н; Зав. – Заволжский р-н; Ив. – Ивановский р-н; Кинеш. – Кинешемский р-н; Комс. – Комсомольский р-н; Лух. – Лухский р-н; Палех. – Палехский р-н; Пест. – Пестяковский р-н; Родн. – Родниковский р-н; Сав. – Савинский р-н; Тейк. – Тейковский р-н; Фурм. – Фурмановский р-н; Шуйск. – Шуйский р-н; Юж. – Южский р-н; Юрьев. – Юрьевоцкий р-н.

<sup>4</sup> Данные предоставлены А. Волковой.

Многие из использованных писателем диалектных слов отмечены в СРНГ с пометой **Влад.** (см. Приложение), что свидетельствует о том, что писатель хорошо знаком с особенностями местной речи. А это, в свою очередь, означает, что произведения С.К. Никитина можно рассматривать как надёжный источник изучения диалектной лексики.

### Источники

1. Никитин С. К. Избранное. М.: Сов. Россия, 1985. 448 с.
2. Никитин С. К. Чудесный рожок. Владимир, 2001. 275 с.

### Справочная литература и принятые в работе сокращения

1. Батырева – Батырева Л.П. Лексика ивановских говоров. Учебные материалы. Шуя: ГОУ ВПО «ШГПУ», 2009.
2. Литвинов – Литвинов М.И. Словарь профессиональной лексики ремёсел, промыслов и кустарных производств Шуйского региона. Шуя, 2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [ssp.u.nizn.ru/projects/litvinov/](http://ssp.u.nizn.ru/projects/litvinov/)
3. СРНГ – Словарь русских народных говоров / Гл. ред. Ф.П. Филин, Ф.П. Сороколетов, С.А. Мызников. Т. 1–48. М.; Л./СПб., 1965–2015.
4. Ушаков – Толковый словарь русского языка: в 4 т. / под ред. Д.Н. Ушакова. М., 1935–1940. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ushakovdictionary.ru>

### ПРИЛОЖЕНИЕ

#### Данные СРНГ о диалектной лексике, использованной в произведениях С. К. Никитина

Фрагменты текстов С. К. Никитина	Данные СРНГ	Выпуск, страница
<i>А о чем писать собираетесь? Про махорку нашу али про свиноферму?; Аль поскупились? – удивленно спросил старик (Даша).</i>	2. Вопросит, частица. Разве, или, неужели, что ли. Яросл., Оренб., Казан., Курск., Перм., Вят., Тул., Твер., <u>Влад.</u> , Симб., Новг., Калуж., Нижегород., Свердл., Волог., Сее.-Двин., Ленингр., Томск., Костром., Орл.	1, 236-237
<i>Застойную воду в заводах и баклушах сплошь покрывала сочная ряска чуть не с копейку величиной (Живая вода). Толянка водил Митю на луговые баклуши мутить шурят (Падучая звезда).</i>	2. <b>Баклу́ша</b> , и, ж. 1. Вымоина, лужа; яма с водой. Пенз., <u>Влад.</u> , Казан.	2, 62
<i>Мы сорок шесть губерний объехали, всего нагляделись. Что и баять! (Чудесный рожок).</i>	–	
<i>«Безлесье неугоже поместье», – говорил он и в сухую пору лета, когда в краснолесье стояла горячая смолистая духота, а в болотняках трещал пересохший мох (Живая вода).</i>	–	
<i>Деревья надо сажать &lt;...&gt; обязательно, чтобы яблони, вишенье, тёрн.</i>	<b>Вишенье</b> . 1. Вишневое дерево. Тамб., Курск., Брян., Орл., Смол., Калуж., Твер., Моск., <u>Влад.</u> , Дон., Шадр. Перм., Ленингр. Лит. ССР. Латв. ССР. 2. Собир. Вишни. Ленингр., Латв. ССР. Лит. ССР.	4, 310
<i>По слухам, обошёл он всю Россию, батрачил «в хохлах», ватажил на Оке... (Чудесный рожок)</i>	<b>Ватажить</b> , жу, жишь, несов., перех. и неперех. 1. Ловить рыбу на ватагах. Вят.	3, 68
<i>Когда фигурка &lt;...&gt; выпрямилась и повернулась к Никонову, слепо глядя <b>встречь</b> солнца, он узнал Наю (Как разжечь сырые дрова).</i>	<b>Встречь</b> , нареч. 1. Навстречу. <u>Влад.</u> Свердл. ... 3. В знач. предлога, с род. Сарат., Новг., <u>Влад.</u>	5, 218

<p><i>Вчера</i> за волосы друг дружку таскали и давеча утром таскали (Собственный дом). <i>Мы вчера</i> проверяли (Живая вода).</p>	<p>—</p>	
<p>&lt;...&gt; кое-кто шмыгнул <b>из горницы</b> в кухню; Глеб ... ушел <b>в горницу</b> (Собственный дом). Вскинув голову, она прошла мимо отца <b>в горницу</b> &lt;...&gt;; Старые часы <b>в горнице</b> у бабушки Лопаты просипели в это время три &lt;...&gt; (Запах сена). &lt;...&gt; я укладывался в чистой Генкиной <b>горнице</b> (Живая вода).</p>	<p><b>Горница</b>, ы. ж. 1. Верхняя комната в двухэтажном крестьянском доме. Онеж. КАССР, Новг., Пск. 2. Летнее неотапливаемое помещение, представляющее собой часть крестьянского дома или отдельное строение и служащее спальней и хранилищем домашних вещей. Арх., Калуж., Моск., <u>Влад.</u>, Волог., Яросл., Костром., Нижегород., Пенз., Ряз., Твер., Тул., Смол. ... 5. Отдельное строение для жилья рядом с избой (обычно за сенями). Волог., Орл., Вят., Перм. Нижегород., <u>Иван.-Вознес.</u></p>	<p>7, 47-48</p>
<p>Хороший <b>гриб</b>; Ровный <b>гриб</b>; Крепкий <b>гриб</b> (Осенние листья).</p>	<p>1. Гриб. Тул., Орл. Ворон., Дон., Калуж., Ряз. Пенз. Тобол., Том., Новг.</p>	<p>7, 172</p>
<p>Они подтащили <b>дровешки</b> к саням и привязали их к задку; Возок с <b>дровешками</b> на прицепе все еще тащился через бор (Как разжечь сырые дрова)</p>	<p><b>Дровешки</b>, мн. Небольшие дровни; санки для переноски дров и других грузов, катанья с гор. Калуж., Нижегород., Волог. Ленингр., Новг., Урал. Пск., Твер., Тобол., Перм., Свердл., Онеж. КАССР., Яросл., Арх., Даль. Слов. Акад. 1954 [с пометой «устар. и обл.»].</p>	<p>8, 190</p>
<p>— <b>Загодились</b>, — сказал старик. — Давно б пора управиться. Вот-вот заморозки ударят, а из мерзлой земли — уж не картошка (Даша).</p>	<p>—</p>	
<p>&lt;...&gt; жёсткая трава, росшая <b>на закрайке</b>, со свистом стегнула по сапогам (Оброк). Вскоре он дошёл <b>до закрайка</b> поля (Огуречный агроном). Сверху ему хорошо было видно, как, сидя <b>на закрайке</b> поля, под березовым пряслом, целовались парень и девка (Запах сена).</p>	<p><b>Закраек</b>, а м. 1. Край чего-либо. Олон., Калуж., Курск., Вят. Ср. Урал.    Край берега. Волог., <u>Влад.</u>, Слов. Акад. 1957 [с пометой «обл.»].</p>	<p>10, 160-161</p>
<p>Сорокин не <b>запсел</b>, как предрекал ему Килограммыч, а наоборот — помолодцевел: подстриг усы, купил соломенную шляпу и стал ходить на вызовы пешком, говоря, что это полезно для здоровья (Огуречный агроном).</p>	<p>1. <b>Запсать</b>, псу, псёшь, сов., перех. 1. Убрать, спрятать что-либо куда-либо и забыть, где лежит. Шуйск. Влад., 1854. <u>Влад.</u> Моск., Яросл., Пенз. 2. <b>Запсать</b>, псу, псёшь, сов., перех. Запачкать, загрязнить. Зап., Пск., Даль.</p>	<p>10, 364</p>
<p>Ну <b>ин</b> так посиди, Матвей Ильич (Огуречный агроном). Ну, <b>ин</b> ладно, — вздохнула Настасья (Крах).</p>	<p>3. <b>Ин</b>, частица. 1. Усилительная частица. Употребляется для выделения, подчеркивания слова. Перм., 2. Входит в речь как знак припоминания; бишь. 3. Употребляется для указания на находящееся или происходящее в непосредственной близости или (при рассказывании) как бы перед глазами; вот. Симб. 4. Употребляется при отрицании, отрицательном ответе на вопрос; нет. <u>Влад.</u>, 5. Обозначает совет, пожелание. Кашин. Твер., 1902. ...</p>	<p>12, 195</p>
<p>Простого бабьего дела <b>исделать</b> не можешь — ребенка родить... тьфу! (Крах).</p>	<p>—</p>	
<p>Она дёргает из крыши последние пучки соломы <b>на истопливо</b> (Огуречный агроном).</p>	<p><b>Истоплево</b>, а, ср. Количество дров на одну топку печи; охалка, которая укладывается в печь; одна топка печи. Нижегород., Пенз. <u>Влад.</u>, Твер., Яросл.,</p>	<p>12, 260</p>

	Вят., Перм., Костром., <u>Иван.</u> Свердл. Ср. Урал, Том.	
<i>Мы пошли по обсохшей обочине дороги за <b>изволок</b>, где отчетливо постукивал трактор &lt;...&gt; (Голубая планета). Когда они шли в деревню, поднимаясь к ней от светлой речушки на пологий <b>изволок</b> (Падучая звезда). Уходит оно (поле) за <b>изволок</b>, к пенистым купам лип и вязов; мы долго еще идем меж изумрудных озимей, и купы деревенских деревьев медленно поднимаются нам навстречу <b>из-за изволока</b> (Терновник).</i>	<b>Изволок</b> , а, м. Некрутой подъем, пологий склон, возвышенность. Пенз., Симб. Тул.. Саратов. Иркут. Слов. Акад. 1847. Вост., Даль. Нижегород., Вост., Свердл., Орл. Сиб., Ушакова 1934 [с пометой «обл.»].	12, 111
<i>Аверкий вместо <b>качки</b> сделал для нее из ивовых прутьев корзину (Крах).</i>	1. <b>Качка</b> , и, ж 2. Колыбель, люлька. Курск., Орл., Тул. Ка- луж., Ворон., Смол., Моск. Ряз., Дон., Пенз., Саратов., Куйбыш., <u>Влад.</u> , Нижегород., Горьк., <u>Иван.</u> Ярослав., Арх., Прионеж КАССР, Киров., Оренб. Перм., Морд. АССР, Свердл., Новосиб., Том., Ср. Прииртыш. Киргиз. ССР, Краснояр. Читин., Ср. Амур.	13, 145
<i>Во дворе поросенок уже давно орал с голодухи дурным голосом, колотясь о стенки <b>клетуха</b> &lt;...&gt; (Запах сена).</i>	<b>Клетуха</b> , и, ж ... 2. Помещение для коровы во дворе. Арх. <b>Клетушка</b> , и, ж ... 7. Свиной хлев. <u>Иван.</u> 1932	13, 286-287
<i>Старуха &lt;...&gt; которую все здесь называют <b>кокой</b> (Снежные поля).</i>	7. <b>Кока</b> , и, м. и ж. Крестный отец, крестная мать. Нижегород., Яросл., Твер., <u>Влад.</u> , Урал., Перм. Свердл. Уфим., Иркут.    Ж. Крестная мать. Костром., <u>Иван.</u> , Новг., Волог., Арх., Новосиб., Нерч. Забайк. ...	14, 86
<i>Там-сям народ <b>колготится</b>, рушит-строит (Падучая звезда).</i>	<b>Колготиться</b> . 1. Суесться, хлопотать, возиться. Тул., Калуж. Ряз., <u>Влад.</u> , Костром., Куйбыш. Пенз. Кубан., Сиб., Новосиб., Азерб. ССР ... 2. Волноваться, беспокоиться. Тамб., <u>Влад.</u>	14, 114
<i>Учительница Наталья Георгиевна – немолодая сухопарая женщина с растрепанным <b>комлем</b> на затылке (Падучая звезда).</i>	18. <b>Комель</b> . Женская причес- ка, когда волосы собираются в узел на затылке. <u>Влад.</u> , Слов. Акад. 1912.	14, 231
<i>Афоня... возился возле очажка, помешивая в большом черном котле какое-то замысловатое варево из пшена, картошки и лука, которое он называл «<b>кондер</b>» (Падучая звезда).</i>	<b>Кондёр</b> , а и у, м. 1. Пшеничный суп (обычно заправленный салом или маслом с луком). Брян. Орл., Тул. Смол. Курск.    Жидкая пшеничная каша. Орл., Калуж., Курск., Ворон., Кубан., Южн., Краснояр.	14, 246
<i>На западе догорала спокойная, бледно-розовая заря, в болотистом <b>кочкарнике</b> мирно трещали лягушки &lt;...&gt; (Чудесный рожок).</i>	<b>Кочкари</b> , мн. Низкое место, болото, покрытое кочками. Слов. Акад. 1956 [с пометой «обл.»]. <b>Кочкариться</b> , ится, несов. Прорасти мшистыми кочками (о болоте). Даль [без указ. места]. Слов. Акад. 1914 [с пометой «обл.»].	15, 133
<i>А я <b>летось</b> лосей видела (Крах).</i>	<b>Летось</b> , нареч. 1. В прошлом году. Орл., Тул., Калуж., Смол., Брян., Моск. Курск. Ряз., Ворон., Тамб., Саратов., Дон., Сталингр., Ставроп., Самар., Куйбыш., Южн., Пенз., Симб., Ульянов., Казан., Нижегород., <u>Влад.</u> , <u>Иван.-Вознес.</u> , Костром., Яросл., Твер., Великолукск., Новг., Пск., Петерб., Ленингр., Волог., Беломор., Олон., Арх., Вят., Вост. Мар. АССР, Перм., Свердл., Урал., Оренб., Тобол., Том., Краснояр., Ионав. Лит. ССР, Прейл. Латв. ССР, Тарт. Эст. ССР, Азерб. ССР. 2. В этом году. Брян.    Этим летом. Прионеж. КАССР, Олон. Новг., Яросл., <u>Иван.</u> , Волог., Вят.,	23-24



	Прикам., Печор., Tobол. Новосибир. Том., Сиб., Иркут., Енис., Читин., Забайкал.	
<i>Летошний год мало дичи было</i> (Живая вода).	<b>Летошний</b> , ая, ее. 1. Прошлогодний. Ряз., Свердл. Влад. Брян. Яросл., Иван., Твер., Новг., Пек., Смол., Орл., Курск., Тул., Ряз., Калуж., Тамб., Ворон., Саратов., Сталингр., Дон., Рост., Нижегород., Оренб., Перм., Новосибир., Кедабек. Азерб. ССР, Тарт. Эст. ССР, Латв. ССР, Лит. ССР.	17, 24
<i>На рожки у нас шло дерево разное &lt;...&gt;, а покойный Кондратьев, Николай Васильч, умел работать их из можжевела</i> (Чудесный рожок).	<b>Можжевел</b> , а, м. Можжевельник. Волог., Вят.	18, 200
<i>Ведь было говорено намедни, что дрова привезут &lt;...&gt;</i> (Оброк). <...> человек <b>намедни</b> пластом лежал (Снежные поля). <i>Мы для вас намедни жиже постарались</i> (Живая вода).	<b>Намедни</b> , нареч. 1. Вчера. Волог., Пск., Новосибир. 2. Позавчера. Пск., Смол. 3. В прошлом году. Калинин., Костром.    Несколько лет назад. Tobол.    Давно. Казан., 4. В настоящее время, нынче, сегодня. Том., Иркут., Вят., Пск.	20, 31-32
<...> <b>нонче</b> еду домой (Снежные поля). – Нет, не работник <b>нонче</b> , – подвел он итог своим наблюдениям (Живая вода).	<b>Нонче</b> , нареч. 1. В настоящее время, теперь; ныне. Тамб., Курск., Ряз., Саратов., Ставроп. Кубан. Терек. Моск., Новг., Ленингр. Арх. Печор. Коми АССР. Волог., Яросл., Костром., Балахн., Нижегород., Волго-Камье, Киров., Перм., Сев.-вост. Башк. АССР, Казан., Ср. Урал, По нижн. и средн. теч. р. Урал, Ишим. Tobол., Том., Кемер., Омск., Новосибир., Краснояр., Енис., Иркут., Приамур.    В этом году. Сузд. Влад. Яросл., Волог., Твер., Пск., Новг. Ленингр. Арх., Костром., Горьк., Киров., Перм., Волго-Камье, Сев.-вост. Башк. АССР, Ряз., Брян. Орл., Ворон., Калуж., Ср. Урал. По нижн. и средн. теч. р. Урал. Свердл., Новосибир., Том., Омск., Кокчетав., Краснояр., Иркут., Верховья Лены, Бурят. АССР, Камч., Приамур., Латв. ССР.	21, 278
<i>Дом &lt;...&gt; не под силу стало обихаживать</i> (Падучая звезда)	<b>Обихаживать</b> , аю, аешь, несов. 1. Выполнять различную домашнюю работу; мыть, чистить, содержать дом, хозяйство и т. п. в порядке. Вят., Север. Вост., Шуйск. Влад., Волог., Новг., Ильмень, Сев.-Двин., Беломор., Яросл., Нижегород. Костром., Оренб., Башк. АССР, Вост.-Казах., Павло-дар., Киргиз. ССР, Алт. ... 2. Перех. Обслуживать кого-либо, ухаживать за кем-либо. ...    Заботиться о ком-либо, воспитывать кого-либо. Шуйск. Влад., Иван.-Вознес. Ворон. Свердл. Южн. Урал., Тул.	22, 66-67
<i>Я об крапиву обстрекался</i> (По ягоды).	<b>Обстрекавить</b> , вишь, сов., перех. Обжечь крапивой. Пск., Смол., Тул. <b>Обстрекивить</b> , вишь, сов., перех. Обжечь крапивой. Новг.	22, 238
<i>Сам не помню, как собрался снова дни и пехом двинул в Садовый к Митьке</i> (За лесами, за долами...).	<b>Однава</b> , нареч. 1. Один раз, единожды. Даль [без указ, места]. Яросл., Моск. Тул. Ряз. Тамб. Ворон. Самар., Симб., Саратов., Астрах., Пенз., Иск., Волог., Уральск., Перм., Свердл., Новосибир. Арх., Орл. Арх., Пинеж., Шуйск. Влад. ...    О д н о в а. Однажды [один раз?]. Казан., Нижегород., Вят., Новг., Костром., Влад., Кубыш., Tobол., Алт., Сиб. О д н о в а дня. Однажды. Перм.	23, 37

<i>&lt;...&gt; и только в страдную пору покоса увозил с собой Устю, чтобы та помогла ему выкосить лесные полянки, <b>окрайки</b> и просеки (Крах).</i>	<b>Окраек.</b> 1. Край; окраина. Шенк. Арх., Тихв. Новг., Арх. <u>Влад.</u> Моск. Калуж., Ряз. Мещера, Тул., Киргиз. ССР.	23, 161
<i>&lt;...&gt; не видел свету, <b>окромя</b> как в окошке (Падучая звезда).</i>	<b>Окромя.</b> 1. Предлог с род пад. Без. Арх.	23, 164
<i>Теперь люди все больше понимают свою <b>оплошку</b>; Люди поняли свою <b>оплошку</b> и там (Живая вода).</i>	–	
<i>Наверху домам стало тесно, они сползли вниз крутыми улицами, а внизу их как бы <b>остопоривают</b> кирпичные корпуса текстильной фабрики (Живая вода).</i>	<b>Остопорить.</b> Остановить машину. Волж.	24, 74
<i>И в тот же день, спрятавшись ото всех на <b>погребнице</b>, припав лбом к холодному косяку, Настасья плакала (Крах).</i>	1. Погреб; ледник. Арх., Кинеш. Костром., Дон., Р. Урал. <u>Шуйск. Влад.</u> , Бурят. АССР, Горно-Алт., Иркут., Свердл. Пенз., Смол.    Подполье. Куйбыш., Иркут. 2. Наземная постройка над погребной ямой. Дон., Орл., Ворон., Смол., Кубан., Курск., Орл., Тул., Пенз., Калуж., Куйбыш., Новг., Арх., Свердл., Урал, Тобол, Прибайкал., Забайкал., Слов. Акад. 1960 [обл.].    Сарай, в котором вырыт погреб. Свердл.    Настил над погребной ямой. Курск., Калуж. <u>Влад.</u> , Новг., Куйбыш.	27, 312
<i>А ты все норовишь <b>поперечь</b> делать (Падучая звезда).</i>	<b>Поперечь</b> , нареч. и предлог. 1. Нареч. Поперек. Р.Урал, Пск., Твер., Свердл. Том., Арх. Омск., 2. Нареч. Наперекор кому-л. Р.Урал, Пск., Твер., Орл.	29, 310
<i>Сердце у меня &lt;...&gt; болит, будто дверью его прищемили или холодным ножом <b>порснули</b> (Собственный дом).</i>	<b>Порстнуть</b> , сов., перех. Сильно ударить кого-л. Новг.  <b>Порснуть</b> 6 сов., перех. Ударить, стукнуть. Слов. Акад. 1960 [обл.]. Новг., <u>Влад.</u> , Пск., Твер., Моск., Яросл., Сиб., Нижегород.,    Порснуть, перех. Ударить чем-л. острым. Смол., <u>Шуйск Влад.</u> , Волж., Сиб. ...	30, 90-91
<i>Вскоре он дошёл до <b>закрайка</b> поля; Сверху ему хорошо было видно, как, сидя на <b>закрайке</b> поля, <b>под березовым пряслом</b>, целовались парень и девка (Запах сена).</i>	<b>1 Прясло</b> , ср. 1. Звено, часть изгороди от одного вбитого в землю столба до другого. Волог., Мурман., Сев-Двин., Арх., Олон., Яросл., Костром., <u>Влад.</u> , Пск., Калин., Латв ССР, Ряз., Киров., Вят., Прикамье, Волгогр., Вост.-Казах. Перм., Свердл., Тобол, Сиб, Омск, Новосиб, Том, Кемер., Горно-Алт., Южносиб., Краснояр., Иркут, Бурят АССР. Слов Акад 1961 [простореч.] ...    Изгородь из жердей. Яросл., Новг., Ленингр., Пенз., Перм., Вят., Мар АССР, <u>Влад.</u> , Волог., Печор. Моск., Ряз., Тул., Калуж., Смол., Брян., Саратов., Урал, Свердл., Курган., Зауралье, Тобол., Вост.-Казах., Новосиб., Том. Кемер., Горно-Алт., Алт., Краснояр., Приангарье, Иркут., Забайкалье, Амур., Хабаров., Бурят АССР, Оренб., Самар., Казан. ... 2 Жердь в изгороди (для изгороди). Волог., Новг., Арх., Латв. ССР, Костром., Ряз., Дон., Моск., Амур.    Прясло Столб или кол в изгороди. Киров, Костром. ... 4. Отгороженное место в хлеву, во дворе для скота загородка. Яросл., Пенз., Брян., Калуж., <u>Влад.</u> , Костром. ...	33, 93-94

	6. Прясло Приспособление из продольных жердей на столбах для просушки снопов сена, сушило. Арх., Пск., Прикамье, Арх., КАССР, Новосиб.	
<i>Здесь я остановил красивого парня в серой рубашке <b>распояской</b> и спросил дорогу (Живая вода).</i>	—	
<i>Он залезал на печь и, угнездившись там на полушубках, на всяком <b>рунье</b>, долго бормотал (Падучая звезда).</i>	Старая рваная одежда, лохмотья, тряпье, лоскутки. Яросл., Иван., Влад., Моск., Калин., Пенз.	35, 264-265
<i>... он жаловался на свое деревенское одиночество, на пустой <b>сенник</b>, на худую крышу, на власть, забравшую всех сыновей в армию (Падучая звезда).</i>	2. Сенник, м. 1. Холодная комната в пристройке за сенями, в сенях, на повети; чулан. Пек., Яросл. Костром., Новг. Волог. Арх. Влад., Ка зан. Мар. АССР. Слов. Акад. 1962 [обл.]. Волог., Яросл., Нижегород., Моск., Тунк. Бурят. АССР. 2. Сенник. Сени. Волог., Яросл. 3. Сенник. Чердак над сенями. Яросл. 4. Мучной сенник. Помещение для хранения муки и других продуктов. Костром., Яросл. 5. Предбанник. Волог. 6. Помещение около дома для коров и лошадей. Арх., Новосиб. ...	37, 166
<i>Ну, что ты стоишь, как <b>стамая</b>? (Мой знакомый леший).</i>	6. Устойчивый; неподвижный. Нижегород., Онемевший, одеревенелый (о руках, ногах). Арх., Шуйск. Влад., Арх., Сев.-Двин.	41, 42
<i>Сидишь, сидишь в <b>тёмке</b>, да и обнимет тоска (Чудесный рожок).</i>	<b>Тёмка</b> , ж. Темнота, тьма, мрак. Ворон., Яросл., Иван. Влад., Костром.	44, 25
<i>Лошадёнка шла охотно, <b>угонистым</b>, спорым шагом (Как разжечь сырые дрова).</i>	—	
<i>&lt;...&gt; сел под откосом, <b>на угреве</b>, и стал ждать поезда (Осенние листья). За деревней, прислонившись к пряслам, писатель долго молчал; Было тепло здесь, <b>на угреве</b> (Весна, старый писатель, маленький мальчик и рыжая собака).</i>	4. Место, прогреваемое солнцем, припек. Выйти на угрев. Волог., Мурман. Тобол. Смол., Беломор.	46, 252
<i>В колхозе хлеб еще не весь обмолочен, а он, <b>чай</b>, с тобой на охоту илется! (Чудесный рожок).</i>	—	