

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и литературы

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК И НИР

Направление подготовки

51.06.01 Культурология

Профиль подготовки

Теория и история культуры

Квалификация (степень) выпускника

Исследователь, преподаватель-исследователь

Форма обучения

Очная

Шуя 2014

Б2.1 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

1. Цель практики состоит в формировании готовности аспирантов к профессионально-педагогической деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

2. Место дисциплины в структуре ОП. Дисциплина входит в вариативную часть второго блока «Практики» (Б 2.1) наряду с дисциплиной «Исследовательская практика». Для освоения «Педагогической практикой» аспиранты должны овладеть универсальными и общепрофессиональными компетенциями, реализуемыми посредством изучения дисциплин: «Педагогика и психология высшей школы» и «Научно-исследовательская работа».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- содержание учебных дисциплин, которые закреплены за кафедрой: основные понятия, факты, идеи, концепции, теории, знания о способах деятельности и т.д.;

- социально-психологический портрет личности современного студента и особенности его учебной деятельности;

- алгоритм разработки РП, методических материалов по учебным дисциплинам;

- сущность и содержание компетентностно-ориентированных образовательных технологий в профессиональном образовании;

- особенности и структуру контрольно-оценочной деятельности, современные средства контроля и оценки учебных достижений студентов;

- ориентировочные схемы анализа и самоанализа ОП, КО РП, деятельности педагогов и студентов на занятиях.

Уметь:

- анализировать предметное содержание УД;

- отбирать необходимое содержание в программу УД в соответствии с целями, задачами, заявленными компетенциями;

- разрабатывать компетентностно-ориентированную рабочую программу учебной дисциплины (курса, модуля, практики);

- составлять учебно-методическое и научно методическое сопровождение учебной дисциплины: методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы, контрольно-оценочные средства, материалы к лекциям и т.д. ;

- конструировать занятия на основе компетентностно-ориентированных современных образовательных технологий;

- использовать компьютерные технологии в учебном процессе;

- разрабатывать диагностические средства и современные средства контроля и оценки: тесты, компетентностно-ориентированные задачи, контрольно-измерительные материалы и т.д.;

- выстраивать продуктивные отношения со студентами;

- анализировать свою деятельность;

- преодолевать затруднения;

- заниматься самообразованием, изменять свою профессионально-педагогическую деятельность в соответствии с требованиями времени, самосовершенствоваться;

• Владеть:

• - опытом проведения лекционных, семинарских и практических занятий, организации самостоятельной деятельности студентов;

• - отбором предметного содержания к занятиям;

- - методикой анализа различных форм учебной работы;
 - - способами контроля и оценки учебных достижений студентов;
- опытом взаимодействия со студентами в процессе учебной и учебно-исследовательской деятельности.

4. Содержание дисциплины: Ассистентская практика. Проектирование и проведение семинарских и практических занятий на основе современных технологий. Доцентская практика. Подготовка и проведение лекционных занятий.

5.Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

6. Разработчик: кафедра культурологии и литературы

Б2. 2 «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»

1. Целью освоения дисциплины является обеспечение тесной связи между научно-теоретической и практической подготовкой аспирантов, формирование опыта практической деятельности в соответствии с академической специализацией программы, создание условий для формирования практических компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОП. Дисциплина входит в вариативную часть второго блока «Практики» (Б 2.2) наряду с дисциплиной «Педагогическая практика». Для освоения дисциплины «Исследовательская практика» аспиранты должны овладеть универсальными и общепрофессиональными компетенциями, реализуемыми посредством изучения дисциплин «Научно-исследовательская работа» и «Педагогическая практика». Освоение дисциплины необходимо для овладения методикой и методологией внедрения теоретических результатов исследований в сфере культуры в практику создания научного текста (диссертации) с учетом его формальных и содержательных характеристик

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

владеет культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);

способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- методологические основы исследовательской работы

- основные этапы, принципы и характеристики полноценного научного исследования

- цели, содержание, задачи, закономерности, принципы работы научно-исследовательского учреждения, в котором проходит практика

- новейшие или наиболее продуктивные тенденции в развитии культурологического знания, направленные на формирование новых методов исследования

Уметь:

- систематизировать теоретический материал в области культурологии для собственных научных исследований

- анализировать специальную, методическую, научную литературу, работать с первоисточниками, архивными материалами и новейшими информационными системами

- грамотно разработать и реализовать новые методики исследования (или части исследования)

Владеть:

- современными методами сбора, обработки и использования научной информации по исследуемой проблеме

– навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;

- навыками подготовки и редактирования научных текстов и публикаций с учетом формальных и содержательных критериев исследования

- навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой культурологической проблематике

- навыками обоснования и теоретической фиксации разрабатываемых и используемых в ходе исследования методов и методик

4. Содержание дисциплины: Осуществление исследования в соответствии с программой.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

6. Разработчик: кафедра культурологии и литературы

БЗ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

1. Целью освоения дисциплины является расширение теоретического кругозора и научной эрудиции будущих специалистов-культурологов, в том числе в смежных областях знаний, и воспитание у аспирантов устойчивых навыков самостоятельной исследовательской работы

2. Место дисциплины в структуре ОП. Дисциплина входит в вариативную часть третьего блока «Научно-исследовательская работа». Опирается на компетенции, полученные при обучении в бакалавриате и магистратуре. Вместе с другими дисциплинами формирует значимые для данного направления компетенции, такие как владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1), владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий и др. Знания, умения и навыки, приобретенные аспирантами в процессе реализации дисциплины «Научно-исследовательская работа», находят широкое применение при подготовке кандидатской диссертации по профилю «Теория и история культуры».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);

способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

- владеет культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);

- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);

- способность анализировать морфологию, типологию и историческую динамику культуры (ПК-1);

- готовность анализировать историческое своеобразие, место и роль русского мира в мировой культуре (ПК-2);

- готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

цели, содержание, задачи, закономерности, принципы работы научно-исследовательского учреждения, в котором проходит практика

методологические основы исследовательской работы

основные этапы, принципы и характеристики полноценного научного исследования

наиболее или наиболее продуктивные тенденции в развитии культурологического знания, направленные на формирование новых методов исследования

исторические типы и формы культуры и закономерности развития культуры;

основные функции культуры, направленные на создание, сохранение и передачу культурного опыта народов.

Уметь:

включать полученные в ходе исследования сведения в общепрофессиональную систему знаний

систематизировать теоретический материал в области культурологии для собственных научных исследований

анализировать специальную, методическую, научную литературу, работать с первоисточниками, архивными материалами и новейшими информационными системами

грамотно разработать и реализовать новые методики исследования (или части исследования)

– опознавать структурные особенности национальных культур с древнейших времен до наших дней;

применять навыки культурологического анализа для оценки современной социокультурной ситуации, с учетом национальных, социальных, политических и других особенностей конкретного культурно-исторического региона.

Владеть:

навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой культурологической проблематике

современными методами сбора, обработки и использования научной информации по исследуемой проблеме

– навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;

– навыками подготовки и редактирования научных текстов и публикаций с учетом формальных и содержательных критериев исследования;

– навыками обоснования и теоретической фиксации разрабатываемых и используемых в ходе исследования методов и методик;

– способами анализа и критической оценки различных культурологических теорий, концепций, подходов к пониманию культуры.

4. Содержание дисциплины: Объекты, предмет, методы исследования и подходы к решению исследовательских задач. Исследовательские занятия.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 123 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра культурологии и литературы