

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и литературы

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки

51.06.01 Культурология

Профиль подготовки

Теория и история культуры

Квалификация (степень) выпускника

Исследователь, преподаватель-исследователь

Форма обучения

Заочная

Шуя 2015

Б1.Б.1 «ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»

1. Цели освоения учебной дисциплины. Целями освоения истории и философии науки являются формирование системных представлений о сущности науки, понимания места науки в культуре современного общества, знаний о ее структуре, методах, формах и динамике; оказание помощи аспирантам и соискателям в выработке научного самосознания, адекватного современному этапу развития цивилизации.

2. Место дисциплины в структуре ОП.

Входит в обязательную (базовую) часть программы аспирантской подготовки (Б.1Б.1).

Взаимосвязь с другими частями:

- дополняет дисциплины базовой части;
- выступает методологической основой для теоретических дисциплин вариативной части;
- выступает мировоззренческой основой для практик.

Для усвоения данной дисциплины предполагается предварительное изучение таких дисциплин как: философия, концепции современного естествознания, этика и политология.

3. Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2).

- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- основные этапы развития науки;
- основные модели современного научного знания;
- основные требования ко всем этапам и формам научной деятельности; место и значение своей научной проблемы в развитии соответствующей науки, учебной дисциплины или практической деятельности.

Уметь:

- применить знания в своей исследовательской деятельности; доказательно и ясно представить свои выводы всем заинтересованным лицам и организациям.

Владеть:

- навыками ведения полемики по определенной теме.

4. Содержание дисциплины:

1. Общие проблемы философии науки.
2. Философские проблемы социально-гуманитарных наук.
3. История социально-гуманитарных наук.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра философии и религиоведения.

Б1.Б.2 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1. Цели освоения учебной дисциплины. Основной целью изучения иностранного языка аспирантами и соискателями всех специальностей является достижение уровня практического владения языком, позволяющего использовать его в научной работе и профессиональной деятельности.

Под практическим владением языком в рамках данного курса предполагается формирование у аспирантов (соискателей) коммуникативной и лингвистической компетенций на уровне, позволяющем:

- свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке по специальности;
- оформлять извлеченную из иноязычных источников информацию в виде перевода или резюме;
- кратко (реферативно) излагать (устно – на иностранном языке и письменно – на родном языке) основное содержание прочитанного;
- делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с научной работой аспиранта (соискателя);
- адекватно воспринимать на слух иностранную речь (в основном в области профессионально ориентированного общения) и соответственно реагировать на услышанное;
- отвечать на вопросы и уметь поддерживать диалог по теме научного исследования и сферы научных интересов аспиранта (соискателя) с учетом нормативности высказывания;
- адекватно передавать содержание специального текста с соблюдением языкового и стилистического соответствия.

2. Место дисциплины в структуре ОП.

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части дисциплин (Б1.Б.2).

Для освоения дисциплины «Иностранный язык» аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующей научной и профессиональной деятельности обучающихся.

3. Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности;
- словарный состав языка, включающий минимум лексических и грамматических элементов (=закрытые классы слов), необходимый и достаточный для осуществления межкультурного коммуникативного взаимодействия, в первую очередь – в научной сфере;
- знать совокупность грамматических правил морфологического и синтаксического строя язык;
- звуковые единства языка (фонемы), фонетическую организацию слова, интонацию
- основные правила орфографии;
- правила речевого этикета;
- особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;
- сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- роль владения иностранным языком в современном мире;
- приемы самостоятельной работы с источниками информации на изучаемом

языке;

- способы преодоления трудностей в процессе обучения и общения на изучаемом языке;

- средства и технологии коммуникации для достижения поставленных целей в научной сфере.

Уметь:

- правильно употреблять словарный состав языка в устном и письменном общении;

- грамотно употреблять грамматические конструкции в устном и письменном общении;

- воспринимать и воспроизводить звуковые единства языка интонационно оформлять предложения разного типа;

- учитывать правила речевого этикета и социокультурные особенности языка;

- пользоваться словарями разного типа и справочными материалами на изучаемом языке;

- подбирать и грамотно использовать средства, способы и технологии для достижения поставленных задач в процессе научной коммуникации;

- пользоваться новыми информационными технологиями, в первую очередь для осуществления коммуникации и научного сотрудничества на международном уровне;

- устанавливать и поддерживать продуктивный диалог с собеседником в устной и письменной форме посредством глобальной сети Интернет, телефонии и прочих современных средств общения.

Владеть:

- основными формами устной и письменной коммуникации на иностранном языке;

- стратегиями межкультурной коммуникации в основных сферах общения, в т.ч., в научной;

- уверенными навыками языкового посредничества (медиации).

4. Содержание дисциплины:

Основные разделы грамматики: морфология и синтаксис, их соотношения и методы описания грамматического строя. Порядок слов в языке. Коммуникативные типы предложений. **Семантическая, структурная и коммуникативная целостность текста, его единицы.** Специфика словообразования, морфологическое и деривационное строение слова, основные и комплексные единицы системы словообразования, способы словообразования, сочетаемости лексических единиц. Части речи, их классификация, грамматические категории частей речи. Система личных и неличных форм глагола.

Основные понятия теории текста. Классификация переводов, адекватность и эквивалентность перевода, факторы и пути достижения адекватности перевода. Методика аннотирования и реферирования, приемы редактирования, средства и способы аналитической обработки материалов, в том числе с использованием современных информационных технологий. Особенности перевода научных текстов. Клише и обороты научной речи. Практика перевода научного текста. **Перевод как средство осуществления профессиональной деятельности; основы сопоставительного анализа.**

Особенности профессионально ориентированных и специальных видов перевода. Дискурсивные, лексико-фразеологические, грамматические и стилистические трудности и их преодоление при переводе текстов, относящихся к сфере основной профессиональной деятельности, с учетом вида перевода, его целей и условий осуществления.

Аналитическая обработка аутентичной литературы по специальности. Современные технологии обработки информации. **Переводческие трансформации: лексические и грамматические.** Эмфатические конструкции языка, порядок слов в них. Семантическая компрессия оригинала для составления вторичного документа (плана

реферата и/или аннотации). Лексические и стилистические особенности языка деловой переписки. **Аннотация текста.** Методика аннотирования аутентичного текста по специальности. Практика составления аннотаций к тексту. **Этикет общения.** Основные нормы вербального и невербального общения в различных коммуникативных ситуациях (знакомство, приветствие, прощание, просьба и ответ на нее, извинение и пр.). Формальное и неформальное общение. Культурные особенности представителей страны изучаемого иностранного языка. Имеющиеся культурные стереотипы. Способы предотвращения недопонимания и лингвокультурного барьера.

Совершенствование компетенции в сфере говорения (диалогическая речь). Разговорная тема «Мои научные интересы». Формирование и совершенствование лексических навыков, навыков говорения (в монологической и диалогической речи) в рамках устной темы.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

6. Разработчик: кафедра романо-германских языков и методики обучения.

Б1.В.ОД.1 «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

1. Цели освоения учебной дисциплины. Целями освоения дисциплины является рассмотрение фундаментальной проблематики культурно-исторического бытия человечества, а также освоение понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем теории и истории мировой и отечественной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОП. Усвоение дисциплины предполагает освоение основных принципов, закономерностей и парадигм культурологии в теоретическом и методологическом аспектах и выполняет общепрофессиональную роль для подготовки квалифицированных преподавателей вуза всех трех ступеней.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

– владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

– способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);

– способность анализировать морфологию, типологию и историческую динамику культуры (ПК-1)

– готовность анализировать историческое своеобразие, место и роль русского мира в мировой культуре (ПК-2)

– готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ПК-3).

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

– основные исторические типы культуры

– основные культурологические понятия

– магистральные тенденции развития мировой и отечественной культуры

- научные достижения современной культурологии, направленные на решение междисциплинарных исследовательских задач
- основные теоретические подходы к пониманию и анализу феномена культуры.

Уметь:

- применять методы сравнительного анализа исторических типов культуры
- применять навыки культурологического анализа для оценки современной и традиционной культуры
- анализировать сущность культуры и её метафизические основания
- анализировать различия между традиционным и современным мировидением, индустриальным и постиндустриальным обществом, этнической, национальной, глобальной культурами

Владеть:

- понятийно-терминологическим аппаратом теории и истории культуры;
- методами анализа магистральных тенденций развития мировой и отечественной культуры;
- методами анализа и критической оценки различных культурологических теорий, концепций, подходов к пониманию культуры.

4. Содержание дисциплины. Сущность культуры и проблемное поле культурологи. Культура как символическое раскрытие Бытия и очеловеченный мир Морфология культуры. Типология и динамика культуры. История мировых культур. Глобальный культурный кризис. Место и специфика русского мира. Рождение культурологии в России.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра культурологии и литературы

Б1.В.ОД.2 «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»

1. Цели освоения учебной дисциплины. Целью курса является содействие развитию профессионально-педагогической компетентности в области педагогики и психологии высшей школы, позволяющей корректно осуществлять организацию образовательного процесса в высшей школе, способствуя профессионально-личностному развитию будущего специалиста.

2. Место дисциплины в структуре ОП. Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОП. Для освоения дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения специальных дисциплин отрасли науки и научной специальности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- содержание учебных дисциплин, которые закреплены за кафедрой: основные понятия, факты, идеи, концепции, теории, знания о способах деятельности и т.д.;
- социально-психологический портрет личности современного студента и особенности его учебной деятельности;
- алгоритм разработки РП, методических материалов по учебным дисциплинам;
- сущность и содержание компетентностно-ориентированных образовательных технологий в профессиональном образовании;

- особенности и структуру контрольно-оценочной деятельности, современные средства контроля и оценки учебных достижений студентов;
- ориентировочные схемы анализа и самоанализа ООП, КО РП, деятельности педагогов и студентов на занятиях.

Уметь:

- анализировать предметное содержание УД;
- отбирать необходимое содержание в программу УД в соответствии с целями, задачами, заявленными компетенциями;
- разрабатывать компетентностно-ориентированную рабочую программу учебной дисциплины (курса, модуля, практики);
- составлять учебно-методическое и научно методическое сопровождение учебной дисциплины: методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы, контрольно-оценочные средства, материалы к лекциям и т.д.
- конструировать занятия на основе компетентностно-ориентированных современных образовательных технологий;
- использовать компьютерные технологии в учебном процессе;
- разрабатывать диагностические средства и современные средства контроля и оценки: тесты, компетентностно-ориентированные задачи, контрольно-измерительные материалы и т.д.;
- выстраивать продуктивные отношения со студентами;
- анализировать свою деятельность;
- преодолевать затруднения;
- заниматься самообразованием, изменять свою профессионально-педагогическую деятельность в соответствии с требованиями времени, самосовершенствоваться.

Владеть:

- опытом проведения лекционных, семинарских и практических занятий, организации самостоятельной деятельности студентов;
- отбором предметного содержания к занятиям;
- методикой анализа различных форм учебной работы;
- способами контроля и оценки учебных достижений студентов;
- опытом взаимодействия со студентами в процессе учебной и учебно-исследовательской деятельности.

4. Содержание дисциплины. Дидактическая система высшей школы. Методы и средства обучения в высшей школе. Основные формы организации обучения в вузе. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студентов. **Психология высшей школы.** Психологические основы обучения в высшей школе. Психологическая характеристика воспитания в высшей школе. Психологические особенности студенческого возраста. Психология личности и деятельности студента. Профессиональная деятельность преподавателя с позиций психологического анализа. Психологические технологии взаимодействия преподавателя высшей школы с аудиторией.

5.Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра педагогики и специального образования.

Б1.В.ОД.3 «ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ»

1. Целью освоения дисциплины является рассмотрение проблематики глобального культурного кризиса и антикризисного потенциала русской интеллектуальной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОП.

Относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОП.

Для освоения дисциплины «Философия культуры» аспиранты должны овладеть универсальными и общепрофессиональными компетенциями, реализуемыми посредством изучения обязательной дисциплины «Теория и история культуры». Освоение дисциплины необходимо для овладения методологией теоретических исследований в сфере культуры, написании диссертационной работы, а также для прохождения практик.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

– владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

– способность анализировать морфологию, типологию и историческую динамику культуры (ПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

– магистральные направления развития культурфилософской мысли;

– ключевые идеи и основные труды европейских и отечественных мыслителей XVIII – XX веков;

– базовые понятия современной культурологической науки;

– персонологию культурфилософской мысли;

– различия между традиционным и современным мировидением.

Уметь:

– анализировать социокультурную динамику;

– анализировать проблематику глобального культурного кризиса;

– анализировать важнейшие труды и идеи представителей культурфилософской мысли.

Владеть:

– культурфилософским анализом глобального культурного кризиса западными и отечественными мыслителями;

– навыками герменевтического анализа проблемного поля культурологии;

– навыками сравнительного и типологического анализа культурфилософской мысли.

4. Содержание дисциплины: Кризисность философии и проблемы философии культуры. Идея теологически обогащённой философии культуры. Проблематика теологии культуры и феномен джесси барокко. Европейская культурфилософия XVII – XVIII веков. Рождение культурологии в России. Отечественная историософия и типология культур XIX – XX вв. Западная кризисология и палеософия XIX – XX веков. Культурфилософские модели в неоправославной мысли XX – XXI веков.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра культурологии и литературы

Б1.В.ОД.4 «СЕМИОТИКА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

1. Целью освоения дисциплины является освоение информационно-семиотического понимания культуры и искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОП.

Относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОП.

Для освоения дисциплины «Семиотика культуры и искусства» аспиранты должны овладеть универсальными и общепрофессиональными компетенциями, реализуемыми посредством изучения обязательной дисциплины «Теория и история культуры». Освоение дисциплины необходимо для овладения методологией структурно-семиотического анализа культуры и искусства, написании диссертационной работы, а также для прохождения практик.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- основные закономерности современного информационного общества;
- основные функции культуры, направленные на создание, сохранение и передачу культурного опыта народов;
- важнейшие семиотические направления и школы;
- ключевые идеи крупнейших семиотиков;
- основные понятия и приемы структурно-семиотического анализа культуры и искусства;
- основные принципы смыслообразования в культуре;
- семиотические типы культур.

Уметь:

- анализировать информационно-коммуникативные процессы в современном мире;
- анализировать семиотические концепции культуры;
- дать структурно-семиотический анализ художественного произведения и конкретно-исторического типа культуры.

Владеть:

- основами и методами структурно-информационного анализа современности;
- важнейшими методами анализа культуры: структурно-функциональный, информационно-семиотический и терминологией;
- методологией структурно-семиотического понимания культуры и искусства.

4. Содержание дисциплины: Семиотика как наука. История семиотики. Семиотика знака и знаковых систем. Язык в системе культуры. Информация и коммуникация в системе культуры. Символ в системе культуры. Базовые принципы смыслообразования в культуре. Структурная морфология культуры. Семиотика культурных концептов. Семиотика текста. Семиотика искусства.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра культурологии и литературы

Б1.В.ОД.5 «РУССКИЙ МИР В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ»

1. Целью освоения дисциплины является анализ места и роли «русского мира» в мировой культуре.

2. Место дисциплины в структуре ОП.

Относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОП.

Для освоения дисциплины «Русский мир в мировой культуре» аспиранты должны овладеть универсальными и общепрофессиональными компетенциями, реализуемыми посредством изучения обязательных дисциплин «Теория и история культуры». Освоение дисциплины необходимо для овладения профессиональными компетенциями, написании диссертационной работы, а также для прохождения практик.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- способность анализировать морфологию, типологию и историческую динамику культуры (ПК-1);
- готовность анализировать историческое своеобразие, место и роль русского мира в мировой культуре (ПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- магистральные тенденции развития мировой и отечественной культуры;
- место и роль отечественной культуры (русского мира) в общей социокультурной динамике;
- различные концепции русской культуры;
- ключевые идеи и основные труды отечественных мыслителей;
- базовые ценности мировой и русской культуры;
- основные закономерности русской культуры.

Уметь:

- применять навыки культурологического анализа для оценки современной социокультурной ситуации;
- анализировать проблематику глобального культурного кризиса и антикризисного потенциала русской интеллектуальной культуры;
- использовать различные методы для сравнительного анализа русской и мировой культуры;
- анализировать различные подходы к определению и пониманию специфики русского мира.

Владеть:

- способами анализа и критической оценки различных культурологических теорий, концепций, подходов к пониманию русской и мировой культуры;
- культурфилософским анализом глобального культурного кризиса западными и отечественными мыслителями;
- методологией сравнительного анализа русской и мировой культуры;
- методологией герменевтического анализа антикризисного потенциала русской культуры;
- методами анализа исторического своеобразия русского мира и его современных закономерностей.

4. Содержание дисциплины: Русская культура как объект исследования: основные подходы. Русская культура как часть мировой культуры. Древнейшая дохристианская культура Руси в мировом контексте. Православная культура на Руси в

контексте христианской культуры. Культура России в контексте восточной культуры. Культура России в контексте западной культуры. Сравнительный анализ культур: Россия и Германия. Россия и Франция. Россия и Италия. Россия и Великобритания. Россия и США. Россия и мировая культура в 21 веке.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра культурологии и литературы

Б1.В.ОД.6 «КУЛЬТУРА НАУЧНОЙ РЕЧИ»

1. Целью освоения дисциплины является сформировать представления аспирантов об истории зарождения и развития научного стиля речи в России на основе глубокого и всестороннего изучения языковых особенностей научной речи в целях совершенствования научно-исследовательских компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОП.

Относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОП.

Дисциплина «Культура научной речи» является важнейшим условием профессиональной подготовки специалиста, который должен освоить определенный минимум знаний, навыков и умений по научному стилю речи и языку своей специальности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

– готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

– способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

– историю вопроса о выделении в русском языке особой разновидности общелитературного национального языка – языка научного общения;

– основные лингвистические черты «специального языка»;

уметь:

– пользоваться жанровыми особенностями научного стиля речи;

– читать, понимать и анализировать научный текст с точки зрения структуры и языкового оформления;

владеть:

– языковыми особенностями научного стиля речи;

– терминами и дефинициями по выбранной специальности.

4. Содержание дисциплины: Язык и сопредельные с ним понятия. Язык и речь. Русский литературный язык. История возникновения и развития научного стиля речи в России. Научный текст как объект изучения и обучения. Термины в научной речи как носители специальной информации. Средства выражения специальных реалий, категорий, понятий. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля. Норма в терминологии. Унификация, стандартизация, кодификация терминов. Понятие о гармонизации терминов и терминосистемы. Основные лингвистические черты «специального языка». Особенности организации текста. Жанры научного стиля речи. Лексические и словообразовательные особенности научного стиля. Морфологические особенности научного стиля речи. Синтаксические особенности научного стиля речи. Нормы ударения в знаменательных частях речи. Нормы грамматики. Предупреждение речевых ошибок (произносительных, лексических, словообразовательных, ошибок в синтаксических

конструкциях). Сложное предложение как основная лингвистическая единица стиля научной речи. Простое предложение в научной речи. Культура речи и публичное выступление.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра русского языка и методики обучения

Б1.В. ДВ.1.1 «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»

1. Целью освоения дисциплины—содействие развитию методологической компетентности и готовности к организации и проведению педагогического исследования.

2. Место дисциплины в структуре ОП.Дисциплина «Методология и методы научного исследования» относится к дисциплинам по выбору образовательной составляющей ОП.

Для освоения дисциплины «Методология и методы научного исследования» аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части всех циклов основной образовательной программы магистратуры или специалитета.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для работы над кандидатской диссертацией.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

– владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

– владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

– основные принципы современного уровня эпистемологии;

– основные методы эмпирического и теоретического уровней познания;

– основные организационные принципы научной деятельности;

– основные этапы научно-исследовательской работы;

– логическую связь между исследовательской задачей и методами ее реализации.

– специфику профессионального дискурса;

– правила и приемы эффективной аргументации по культуре научного исследования;

– основные этапы, принципы и характеристики полноценного научного исследования;

– основные теоретические подходы к пониманию и анализу феномена культуры;

– основные принципы смыслообразования в культуре;

– семиотические типы культур;

– различные концепции русской культуры;

– важнейшие социокультурные концепции культуры;

– актуальные социокультурные проблемы;

– основные достижения и тенденции развития экспериментальных исследований в сфере культуры;

– методологические основы исследовательской работы;

Уметь:

- мыслить логически правильно и последовательно;
- применять знания в своей научно- исследовательской работе;
- дифференцировать методы научного познания применительно к решению конкретных научных задач;
- поддерживать диалоговую и аргументированную коммуникацию;
- представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями с привлечением современных художественных средств редактирования и печати
- анализировать семиотические тенденции современной культуры
- определять перспективные направления научных исследований;
- анализировать специальную, методическую, научную литературу, работать с первоисточниками, архивными материалами и новейшими информационными системами
- дать структурно-семиотический анализ художественного произведения и конкретно- исторического типа культуры;
- использовать социокультурную методологию;
- осуществлять методическую работу по проектированию и организации учебного процесса
- формировать общую стратегию изучения культурологических дисциплин на основе деятельностного и ценностного научно-методических подходов;
- систематизировать теоретический материал в области культурологии для собственных научных исследований

Владеть:

- навыками применения полученных знаний в научно-исследовательской профессиональной деятельности;
- навыками организации и проведения основных операций когнитивной практики;
- навыками использования научной терминологии, научного языка;
- навыками ведения полемики по определенной теме;
- опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями-семиотической и герменевтической культурой научного исследования
- навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;
- навыками подготовки и редактирования научных текстов и публикаций с учетом формальных и содержательных критериев исследования
- важнейшими методами анализа культуры: структурно-функциональный, информационно-семиотический, герменевтический и др.
- терминологией;
- методологией структурно-семиотического понимания культуры и искусства;
- способами осмысления и критического анализа учебной информации по проблемам межкультурного взаимодействия;
- основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе
- стратегией изучения культурологических дисциплин на основе деятельностного и ценностного научно-методических подходов;
- современными методами сбора, обработки и использования научной информации по исследуемой проблеме.

4. Содержание дисциплины: Общее понятие о методологии педагогики и образования. Методологические характеристики педагогического исследования. Педагог-исследователь как субъект творческой деятельности. Категориально-понятийный аппарат научного исследования. Общая логика и структура педагогического исследования.

Классификация методов исследования. Определение оптимального комплекса методов. Интерпретация научных данных. Основные формы представления результатов исследования.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра педагогики и специального образования.

Б1.В. ДВ.1.2 «ГЕРМЕНЕВТИКА СЛОВЕСНОСТИ И КУЛЬТУРЫ»

1. Целью освоения дисциплины является освоение герменевтического метода исследования культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОП. Является дисциплиной по выбору. Опирается на компетенции, полученные при обучении в бакалавриате и магистратуре, а также при изучении обязательной дисциплины «Теория и история культуры». Предваряет изучение обязательной дисциплины «Философия культуры». Вместе с другими специальными дисциплинами формирует УК-1, УК-3, ОПК-2, а также ПК-2. Освоение дисциплины необходимо для овладения методологией теоретических исследований в сфере культуры, написании диссертационной работы, а также для прохождения практик.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

– владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);

– готовность анализировать историческое своеобразие, место и роль русского мира в мировой культуре (ПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

– основные исторические типы культуры

– специфические особенности новоевропейского мировидения

– правила и приемы эффективной аргументации по герменевтической культуре исследования

– содержательную наполненность русской мысли и проблематики русской классической литературы.

Уметь:

– дать герменевтическую реконструкцию смысловых очертаний новоевропейской эпохи

– анализировать проблематику глобального культурного кризиса и антикризисного потенциала русской интеллектуальной культуры

– анализировать глобальные исторические процессы десакрализации земли и мира.

Владеть:

– понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины

– герменевтическими методами анализа русской словесности и культуры

– культурфилософским анализом глобального культурного кризиса западными и отечественными мыслителями

- способами осмысления и критического анализа глобального культурного кризиса Нового времени
- герменевтической культурой научного исследования
- навыками герменевтического анализа проблемного поля русской словесности и русской мысли.

4. Содержание дисциплины: Феномен конца Нового времени: проблемное поле. Западноевропейская кризисология XVIII-XX веков. Специфика русской интеллектуальной культуры XIX – XX веков. Религиозно-философская герменевтика русской словесности Нового времени. Герменевтика и новейшая академическая наука.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра культурологии и литературы

Б1.В. ДВ.2.1 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ»

1. Целью освоения дисциплины является сформировать у аспирантов систему знаний в области использования средств информационных технологий (ИТ) в образовании.

2. Место дисциплины в структуре ОП.

Дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии в науке и образовании» является дисциплиной выбора при подготовке аспиранта. Для изучения дисциплины аспирант должен:

- знать назначение и возможности информационных технологий, основы алгоритмизации, роль информатизации в развитии социальной сферы, культуры, образования;
- уметь определять этапы решения профессионально-педагогических задач на основе информационных технологий;
- владеть базовыми ИКТ-компетенциями - навыками работы с базовым программным обеспечением.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2)

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- сущность и значение информации информационных процессов; методику организации информации с использованием компьютерных технологий. современные информационные технологии, используемые в педагогической науке и образовании

Уметь:

соблюдать осуществлять поиск, хранение, обработку и преобразование информации на основе современных информационных и коммуникационных технологий

- использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе образовательной деятельности;
- оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач

Владеть:

- основными методами организации информационного взаимодействия на основе средств современной компьютерной техники;

– навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения.

4. Содержание дисциплины: Дидактические основы создания и использования учебных средств, реализованных на базе информационных и коммуникационных технологий. Анализ возможностей использования информационных и коммуникационных технологий в образовании. Учебно-материальная база обеспечения процесса информатизации образования. Перспективные направления разработки и применения средств информационных и коммуникационных технологий в образовании.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра информационных систем и технологий

Б1.В. ДВ.2.2 «КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

1. Целью освоения дисциплины является формирование у аспирантов поликультурного сознания, позволяющего толерантно взаимодействовать с представителями различных культур и ориентироваться в современных тенденциях межкультурного взаимодействия.

2. Место дисциплины в структуре ОП. Является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» аспиранты должны овладеть универсальными и общепрофессиональными компетенциями, реализуемыми посредством изучения обязательной дисциплины «Теория и история культуры». Освоение дисциплины необходимо для понимания современных социокультурных процессов, написании диссертационной работы, а также для прохождения практик.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

– способность анализировать морфологию, типологию и историческую динамику культуры (ПК-1);

– готовность анализировать историческое своеобразие, место и роль русского мира в мировой культуре (ПК-2);

– готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

– принципы социокультурной динамики;

– место и роль отечественной культуры (русского мира) в общей социокультурной динамике;

– магистральные тенденции развития мировой и отечественной культуры;

– важнейшие социокультурные концепции культуры;

– актуальные социокультурные проблемы;

– различия между традиционной и современной культурой, индустриальным и постиндустриальным обществом, этнической, национальной, глобальной культурами;

– основные закономерности русской культуры;

– основные принципы диалога культур.

Уметь:

- - применять навыки культурологического анализа для оценки современной социокультурной ситуации;
- анализировать социокультурную динамику;
- использовать социокультурную методологию;
- показать разницу между культурой и субкультурой, культурой официальной и неофициальной, народной и массовой, традиционной и современной, восточной и западной;
- анализировать тексты, представляющие теории и практики изучения современной культуры.

Владеть:

- способами анализа и критической оценки различных культурологических теорий, концепций, подходов к пониманию русской и мировой культуры;
- основами и методами структурно-информационного анализа современности;
- важнейшими культурологическими методами: социокультурный, ценностный, структурно-функциональный и терминологией;
- методами анализа исторического своеобразия русского мира и его современных закономерностей.

4. Содержание дисциплины: Феномен культуры. Функции культуры. Культура традиционная и современная. Культуры Востока и Запада. Процессы модернизации. Принципы и типы взаимодействия культур. Процессы глобализации. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур. Институт образования в современном мире. Культура сельская и городская, столичная и провинциальная. Субкультуры и массовая культура.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра культурологии и литературы

ФТД.1 «ДРЕВНЕСЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ»

1. Целью освоения дисциплины является формирование у аспирантов знаний в области древнеславянской мифологии, представлений о культурологических и художественно-выразительных аспектах мифологических мотивов и образов, изучение базовых теоретических положений мифологии, развитие способностей участвовать в процессах изучения, сохранения, развития и трансляции в современное мировое культурно-информационное и образовательное пространство знаний и представлений о древнеславянской мифологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП. Дисциплина является факультативной дисциплиной. Для освоения дисциплины «Древнеславянская мифология» аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования, а также должны овладеть универсальными и общепрофессиональными компетенциями, реализуемыми посредством изучения обязательной дисциплины «Теория и история культуры». Освоение дисциплины необходимо для овладения методологией структурно-семиотического анализа культуры и искусства, написании диссертационной работы, а также для прохождения практик

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

готовность анализировать историческое своеобразие, место и роль русского мира в мировой культуре (ПК-2);

готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- магистральные тенденции развития мировой и отечественной культуры;
- место мифологии в общей динамике культуры;
- мифологические истоки культуры;
- основные закономерности развития древнеславянской мифологии;
- древнеславянские праздники.

уметь:

- устанавливать междисциплинарные связи;
- применять навыки культурологического анализа для исследования мифологических истоков культуры;
- анализировать содержание и форму произведения народного художественного;
- творчества в контексте мифологической традиции;
- использовать результаты анализа художественного произведения в профессиональной практике;
- транслировать в современное мировое культурно-информационное и образовательное пространство знаний и представлений о древнеславянской мифологии.

владеть:

- способами анализа и критической оценки различных культурологических теорий, концепций, подходов к пониманию русской и мировой культуры
- методами анализа мифологических традиций и древнеславянской мифологии
- методами анализа исторического своеобразия древнеславянской мифологии
- анализом исторического своеобразия славянских мифологических и праздничных традиций.

4. Содержание дисциплины: Происхождение и особенности восточно-славянской культуры. Представления восточных славян о мире в мифологии. Добро и Зло в мифологии древних славян. Древнеславянские праздники. Образы и персонажи древнеславянской мифологии.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра культурологии и литературы

Государственный междисциплинарный экзамен по профилю направления подготовки

1. Целью итогового государственного экзамена по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, профиль «Теория и история культуры» является определение теоретико-методологической и профессиональной подготовленности аспирантов к выполнению научно-исследовательской деятельности в области образования и социальной сферы и преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования.

2. Место дисциплины в структуре ОП: государственная итоговая аттестация.

3. Требования к результатам ГМЭ:

Проверяемые компетенции и результаты обучения (содержание ГМЭ):

УК-4 - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

УК-5 - способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
ОПК-1 - владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры

ОПК-2 - владение культурой научного исследования, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий

ОПК-5 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

В результате ГМЭ аспирант должен

знать:

- приемы самостоятельной работы с источниками информации на родном и изучаемом иностранном языках;
- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности;
- различные формы работы исследовательского коллектива в сфере культуры;
- сущность и структуру образовательного процесса в высшей школе.

уметь:

- пользоваться словарями разного типа и справочными материалами на родном и изучаемом иностранном языках;
- пользоваться новыми информационными технологиями;
- поддерживать благожелательную диалоговую коммуникацию;
- формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей;
- анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований;
- практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в той или иной научной сфере, связанной с диссертационным исследованием;
- анализировать, систематизировать и обобщать опыт профессионально-педагогической деятельности преподавателя высшей школы.

владеть:

- этическими навыками применения полученных знаний в научно-исследовательской профессиональной деятельности;
- современными методами научного исследования в предметной сфере;
- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала;
- основными методами проектирования, организации и анализа дидактического процесса в высшей школе.

4. **Содержание ГМЭ.** Педагогика и психология высшей школы. Методология и методы научного исследования. Культура научной речи.

5. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы.

6. **Разработчик:** кафедра общей педагогики.