



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория история культуры»)

Наименование дисциплины		ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ			
Курс(ы)	<i>I</i>	Семестр(ы)	<i>I</i>	Трудоемкость	<i>4з.е. (108ч.)</i>
Формы промежуточной аттестации				<i>ЭКЗАМЕН</i>	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина является обязательной для изучения; относится к базовой части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности аспирантов к освоению дисциплин: «Теория и методика профессионального образования», «Методология и методы научного исследования». Аспирант, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения соответствующих дисциплин на уровне магистратуры или специалитета.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; УК-2: способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки; УК-5: способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности; ПК-1: способность анализировать морфологию, типологию и историческую динамику культуры, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий					
Планируемые результаты обучения					
Знать: <ul style="list-style-type: none">– основные этапы развития науки;– основные модели современного научного знания;– основные требования ко всем этапам и формам научной деятельности;– место и значение своей научной проблемы в развитии соответствующей науки, учебной дисциплины или практической деятельности. Уметь: <ul style="list-style-type: none">– применить знания в своей исследовательской деятельности;– доказательно и ясно представить свои выводы всем заинтересованным лицам и организациям. Владеть/Иметь: <ul style="list-style-type: none">– навыками ведения полемики по определенной теме.					
Основное содержание дисциплины					
Наука как предмет исследования. Научное знание и его черты. Структура научного познания. Идеал и критерий научности. Возникновение и основные этапы развития философии науки. Онтологические стратегии познания. Методологические установки и принципы эпистемологии. Социально-мировоззренческие проблемы научного познания. Философия педагогики.					
Ответственная(ые) кафедра(ы)					
Кафедра культурологии и литературы					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория истории культуры»)

Наименование дисциплины		ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК			
Курс(ы)	<i>1</i>	Семестр(ы)	<i>1,2</i>	Трудоемкость	<i>5з.е. (135ч.)</i>
Формы промежуточной аттестации				<i>ЭКЗАМЕН</i>	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина является обязательной для изучения; относится к базовой части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности аспирантов к освоению дисциплин: «Теория и методика профессионального образования», «Культура научной речи». Аспирант, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения соответствующих дисциплин на уровне магистратуры или специалитета.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-3: готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач. УК-4: готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; ПК-6: способность в устной и письменной форме представлять результаты проводимого научного исследования на родном и иностранном языках					
Планируемые результаты обучения					
Знать: <ul style="list-style-type: none">– методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности;– словарный состав языка, включающий минимум лексических и грамматических элементов (=закрытые классы слов), необходимый и достаточный для осуществления межкультурного коммуникативного взаимодействия, в первую очередь – в научной сфере;– знать совокупность грамматических правил морфологического и синтаксического строя язык;– звуковые единства языка (фонемы), фонетическую организацию слова, интонацию– основные правила орфографии;– правила речевого этикета;– особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;– сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;– роль владения иностранным языком в современном мире;– приемы самостоятельной работы с источниками информации на изучаемом языке;– способы преодоления трудностей в процессе обучения и общения на изучаемом языке;– средства и технологии коммуникации для достижения поставленных целей в научной сфере.					
Уметь: <ul style="list-style-type: none">– правильно употреблять словарный состав языка в устном и письменном общении;– грамотно употреблять грамматические конструкции в устном и письменном общении;– воспринимать и воспроизводить звуковые единства языка интонационно оформлять предложения разного типа;– учитывать правила речевого этикета и социокультурные особенности языка;– пользоваться словарями разного типа и справочными материалами на изучаемом языке;– подбирать и грамотно использовать средства, способы и технологии для достижения поставленных задач в процессе научной коммуникации;					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория история культуры»)

- пользоваться новыми информационными технологиями, в первую очередь для осуществления коммуникации и научного сотрудничества на международном уровне;
- устанавливать и поддерживать продуктивный диалог с собеседником в устной и письменной форме посредством глобальной сети Интернет, телефонии и прочих современных средств общения.

Владеть/Иметь:

- основными формами устной и письменной коммуникации на иностранном языке;
- стратегиями межкультурной коммуникации в основных сферах общения, в т.ч., в научной;
- уверенными навыками языкового посредничества (медиации).

Основное содержание дисциплины

Основные разделы грамматики: морфология и синтаксис.
Семантическая, структурная и коммуникативная целостность текста, его единицы.
Основные понятия теории текста.
Перевод как средство осуществления профессиональной деятельности; основы сопоставительного анализа.
Переводческие трансформации: лексические и грамматические.
Аннотация текста.
Этикет общения.
Разговорная тема «Мои научные интересы».

Ответственная(ые) кафедра(ы)

Кафедра романо-германских языков и методики обучения



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория история культуры»)

Наименование дисциплины		ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ			
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	1-2	Трудоемкость	4 з.е. (108 ч.)
Формы промежуточной аттестации				экзамен	
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Дисциплина является обязательной для изучения; относится к дисциплинам вариативной части образовательной программы, направленным на подготовку к сдаче кандидатского экзамена (Б1.В.01.01).</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности аспирантов к освоению дисциплин: «Семиотика культуры и искусства», «Философия культуры», прохождению исследовательской практики, подготовке научно-квалификационной работы.</p> <p>Аспирант, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения дисциплины «Культурология».</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
<p>УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</p> <p>УК-3: готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;</p> <p>ОПК-1: владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;</p> <p>ОПК-3: способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;</p> <p>ПК-1: способность анализировать морфологию, типологию и историческую динамику культуры, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий;</p> <p>ПК-2: готовность анализировать историческое своеобразие, место и роль русского мира в мировой культуре;</p> <p>ПК-3: готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.</p>					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">–научные достижения современной культурологии (УК-1);–ключевые идеи и работы членов Центра кризисологических исследований (УК-3);–основные теоретические подходы к пониманию и анализу феномена культуры (ОПК-1);–проблематику макрокультурного кризиса (ОПК-3);–различия между традиционным и современным мировидением, индустриальным и постиндустриальным обществом, этнической, национальной, глобальной культурами (ПК-1);–базовые ценности отечественной и мировой культуры; основные спорные точки зрения по проблемам исторического своеобразия русского мира (ПК-2);–основные принципы диалога культур (ПК-3). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">–применять методы сравнительного анализа исторических типов культуры (УК-1);–анализировать проблематику глобального культурного кризиса и антикризисного потенциала русской интеллектуальной культуры (УК-3, ОПК-3);					



–анализировать основные теоретические проблемы культуры и историческую эволюцию основных сфер культуры разных стран с древних времен до современности (ОПК-1);

–анализировать сущность культуры и её метафизические основания, различия между традиционным и современным мировидением, индустриальным и постиндустриальным обществом, этнической, национальной, глобальной культурами; анализировать глобальные исторические процессы десакрализации земли и мира (ПК-1);

–анализировать спорные точки зрения по проблемам исторического своеобразия русского мира (ПК-2);

–опознавать структурные особенности национальных культур с древнейших времен до наших дней (ПК-3).

Владеть:

–методами анализа магистральных тенденций развития мировой и отечественной культуры (УК-1);

–теоретическим анализом глобального культурного кризиса западными и отечественными мыслителями (УК-3);

–важнейшими методами анализа культуры (ОПК-1);

–терминологией и методологией кризисологических исследований (ОПК-3);

–проблемным осмыслением культурного феномена «конца Нового времени» как эпохи исторически нарастающего глобального кризиса (ПК-1);

–навыками герменевтического анализа проблемного поля русской словесности и русской мысли (ПК-2);

–навыками идеологически, политически и гражданственно взвешенного (толерантного) поведения; инструментами культурного взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде (ПК-3).

Основное содержание дисциплины

Раздел I. Основы теории культуры. Сущность культуры и проблемное поле культурологии.

Культура как символическое раскрытие Бытия и очеловеченный мир. Фундаментальные проблемы теории и истории культуры в сотериологическом освещении. Предмет и метод теории культуры. Современные проблемы теории культуры. Морфология культуры. Типология и динамика культуры. **Раздел II. История мировых культур.** Культуры и цивилизации Востока. Античность как тип культуры Запада. Культура Древней Греции и Рима. Культура и образ жизни средневековой Европы. Возрождение и Реформация в Западной Европе как культурные феномены. Западноевропейская культура Нового времени (от абсолютизма до Просвещения). Антропное и космическое на пороге Нового времени. Европейская культура XIX века. Культурный переворот в Европе XX века. Глобальный культурный кризис: Опыт реконструкции. **Раздел III. История отечественной культуры.** Культура средневековой Руси. Трансформация русской культуры в XVIII веке. Классическая русская культура XIX века. Русская и советская культуры XX века. Рождение культурологии в России.

Ответственная(ые) кафедра(ы)

Кафедра культурологии и литературы



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория истории культуры»)

Наименование дисциплины		СЕМИОТИКА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА			
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	2	Трудоемкость	3 з.е. (81ч.)
Формы промежуточной аттестации				Зачет с оценкой	
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Дисциплина является обязательной для изучения; относится к дисциплинам вариативной части образовательной программы, направленным на подготовку к сдаче кандидатского экзамена (Б1.В.01.02). Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности аспирантов к прохождению исследовательской практики, подготовке научно-квалификационной работы.</p> <p>Аспирант, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения дисциплины «Теория и история культуры».</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
<p>УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</p> <p>ОПК-1: владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;</p> <p>ОПК-2: владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ПК-1: способность анализировать морфологию, типологию и историческую динамику культуры, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий.</p>					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">–основные модели современного научного знания (УК-1);–важнейшие семиотические направления и школы; ключевые идеи крупнейших семиотиков; основные понятия и приемы структурно-семиотического анализа культуры и искусства; основные принципы смыслообразования в культуре; семиотические типы культур (ОПК-1);–правила и приемы эффективной аргументации по семиотической культуре научного исследования (ОПК-2);–различия между традиционным и современным мировидением, индустриальным и постиндустриальным обществом, этнической, национальной, глобальной культурами (ПК-1). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">–обладать способностью к поддержанию диалоговой и аргументированной коммуникации (УК-1);–дать структурно-семиотический анализ художественного произведения и конкретно-исторического типа культуры (ОПК-1);–анализировать семиотические тенденции современной культуры, определять перспективные направления научных исследований; адаптировать современные достижения семиотики к образовательному процессу (ОПК-2);–анализировать сущность культуры и её метафизические основания, различия между традиционным и современным мировидением, индустриальным и постиндустриальным обществом, этнической, национальной, глобальной культурами (ПК-1). <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">–навыками ориентации в информационном пространстве: отбор, прием, оценка и					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория история культуры»)

передача информации (УК-1);

–методологией структурно-семиотического понимания культуры и искусства (ОПК-1);

–семиотической и герменевтической культурой научного исследования (ОПК-2);

–важнейшими культурологическими методами: структурно-функциональный, герменевтический (ПК-1).

Основное содержание дисциплины

Семиотика как наука. История семиотики. Семиотика знака и знаковых систем. Язык в системе культуры. Информация и коммуникация в системе культуры. Символ в системе культуры. Базовые принципы смыслообразования в культуре. Структурная морфология культуры. Семиотика культурных концептов. Семиотика текста. Семиотика искусства.

Ответственная(ые) кафедра(ы)

Кафедра культурологии и литературы



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория история культуры»)

Наименование дисциплины		МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ			
Курс(ы)	<i>I</i>	Семестр(ы)	<i>I</i>	Трудоемкость	<i>Зз.е. (81ч.)</i>
Формы промежуточной аттестации			<i>Зачет с оценкой</i>		
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Дисциплина является обязательной для изучения; относится к дисциплинам вариативной части образовательной программы, направленным на подготовку к сдаче кандидатского экзамена</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин: «Методы статистической обработки результатов педагогического эксперимента», «Психолого-педагогическая диагностика», прохождению практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исследовательской), проведению научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения соответствующих дисциплин на уровне магистратуры или специалитета.</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
<p>ОПК-1: владение методологией и методами педагогического исследования;</p> <p>ОПК-2: владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий;</p> <p>ПК-4: способность применять результаты научных исследований в преподавании учебных дисциплин;</p> <p>УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</p> <p>УК-3: готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.</p>					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности;– сущность современных методологических подходов к разрешению актуальных педагогических проблем;– современные методы научного исследования;– структуру и логику педагогического исследования,– методологию научного исследования в области педагогических наук,– методы интерпретации результатов педагогического исследования,– основные методы эмпирического и теоретического уровней познания;– основные организационные принципы научной деятельности;– основные этапы научно-исследовательской работы; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности;– практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в той или иной научной сфере, связанной с диссертационным исследованием;– представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; <p>Владеть/Иметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– современными методами научного исследования в предметной сфере;– современной проблематикой педагогической отрасли знания;					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория история культуры»)

- навыками интерпретации результатов педагогического исследования;
- навыками использования научной терминологии, научного языка.

Основное содержание дисциплины

Общее понятие о методологии педагогики и образования.
Методологические характеристики педагогического исследования.
Педагог-исследователь как субъект творческой деятельности.
Категориально-понятийный аппарат научного исследования.
Общая логика и структура педагогического исследования.
Классификация методов исследования. Определение оптимального комплекса методов.
Интерпретация научных данных. Основные формы представления результатов исследования.

Ответственная(ые) кафедра(ы)

Кафедра педагогики и специального образования.



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория истории культуры»)

Наименование дисциплины		ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ			
Курс(ы)	<i>1</i>	Семестр(ы)	<i>2</i>	Трудоемкость	<i>3з.е. (81ч.)</i>
Формы промежуточной аттестации			<i>Зачет с оценкой</i>		
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина является обязательной для изучения; относится к дисциплинам вариативной части образовательной программы, направленным на подготовку к преподавательской деятельности. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности аспирантов к прохождению педагогической практики. Аспирант, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения соответствующих дисциплин на уровне магистратуры или специалитета.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОПК-5: готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования; ПК-4: способность применять результаты научных исследований в преподавании учебных дисциплин; УК-5: способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.					
Планируемые результаты обучения					
Знать: <ul style="list-style-type: none">– теоретические основы осуществления образовательного процесса;– основы разработки педагогических технологий и методик, средств, форм и методов обучения и воспитания обучающихся с учетом их профессиональной ориентации;– особенности современного образовательного процесса,– сущность и структуру образовательного процесса в высшей школе;– психологические основы обучения в высшей школе;– традиционные и интерактивные методы обучения студентов в вузе;– систему форм организации обучения в высшей школе;– современные тенденции развития образования; Уметь: <ul style="list-style-type: none">– анализировать критерии оценивания образовательного процесса;– моделировать различные виды учебной деятельности студентов;– применять отдельные методы обучения в высшей школе;– анализировать, систематизировать и обобщать опыт профессионально-педагогической деятельности преподавателя высшей школы;– адаптировать современные достижения науки к образовательному процессу; Владеть/Иметь: <ul style="list-style-type: none">– методами оценивания качества образовательного процесса;– навыками применять современные методы диагностирования достижений обучающихся;– приемами эффективного педагогического взаимодействия в системе «преподаватель-студент»;– способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования.					
Основное содержание дисциплины					
Педагогика высшей школы Дидактическая система высшей школы.					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория история культуры»)

Методы и средства обучения в высшей школе.
Основные формы организации обучения в вузе.
Учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студентов.

Психология высшей школы

Психологические основы обучения в высшей школе.
Психологическая характеристика воспитания в высшей школе.
Психологические особенности студенческого возраста. Психология личности и деятельности студента.

Профессиональная деятельность преподавателя с позиций психологического анализа.

Психологические технологии взаимодействия преподавателя высшей школы с аудиторией.

Ответственная(ые) кафедра(ы)

Кафедра педагогики и специального образования



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория истории культуры»)

Наименование дисциплины		ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ			
Курс(ы)	<i>I</i>	Семестр(ы)	<i>I</i>	Трудоемкость	23.е. (54ч.)
Формы промежуточной аттестации			<i>Зачет с оценкой</i>		
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Дисциплина является обязательной для изучения; относится к дисциплинам вариативной части образовательной программы, направленным на подготовку к преподавательской деятельности.</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности аспирантов к прохождению педагогической и исследовательской практики, подготовке научно-квалификационной работы.</p> <p>Аспирант, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения соответствующих дисциплин на уровне магистратуры или специалитета.</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
<p>ОПК-2: владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ОПК-5: готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;</p> <p>ПК-5: способность использовать информационные и коммуникационные технологии в научной и образовательной деятельности.</p>					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности,– сущность и значение информации информационных процессов;– методику организации информации с использованием компьютерных технологий,– современные информационные технологии, используемые в педагогической науке и образовании. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу,– соблюдать осуществлять поиск, хранение, обработку и преобразование информации на основе современных информационных и коммуникационных технологий,– использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе образовательной деятельности;– оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач. <p>Владеть/Иметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– способами организации собственного научного исследования,– основными методами организации информационного взаимодействия на основе средств современной компьютерной техники,– навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения.					
Основное содержание дисциплины					
<p>Дидактические основы создания и использования учебных средств, реализованных на базе информационных и коммуникационных технологий.</p> <p>Анализ возможностей использования информационных и коммуникационных технологий в образовании.</p> <p>Учебно-материальная база обеспечения процесса информатизации образования.</p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория история культуры»)

Перспективные направления разработки и применения средств информационных и коммуникационных технологий в образовании.

Перспективные направления исследований в области информатизации науки и образования.

Ответственная(ые) кафедра(ы)

Кафедра информационных систем и технологий.



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория истории культуры»)

Наименование дисциплины		КУЛЬТУРА НАУЧНОЙ РЕЧИ			
Курс(ы)	<i>I</i>	Семестр(ы)	<i>I</i>	Трудоемкость	23.е. (54ч.)
Формы промежуточной аттестации				<i>Зачет с оценкой</i>	
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Дисциплина является обязательной для изучения; относится к дисциплинам вариативной части образовательной программы, направленным на подготовку к преподавательской деятельности.</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин: «Педагогика и психология высшей школы», прохождению практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической), подготовке научно-квалификационной работы.</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения соответствующих дисциплин на уровне магистратуры или специалитета.</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
<p>ПК-6: способность в устной и письменной форме представлять результаты проводимого научного исследования на родном и иностранном языках;</p> <p>УК-3: готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.</p> <p>УК-4: готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;</p> <p>УК-5: способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности.</p>					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– историю вопроса о выделении в русском языке особой разновидности общелитературного национального языка – языка научного общения;– основные лингвистические черты «специального языка»; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– пользоваться жанровыми особенностями научного стиля речи;– читать, понимать и анализировать научный текст с точки зрения структуры и языкового оформления; <p>Владеть/Иметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– языковыми особенностями научного стиля речи;– терминами и дефинициями по выбранной специальности.					
Основное содержание дисциплины					
<p>Язык и сопредельные с ним понятия. Язык и речь. Русский литературный язык. История возникновения и развития научной речи в России. Научный текст как объект изучения и обучения. Термины в научной речи как носители специальной информации. Средства выражения специальных реалий, категорий, понятий. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля. Норма в терминологии. Унификация, стандартизация, кодификация терминов. Понятие о гармонизации терминов и терминосистем.</p> <p>Основные лингвистические черты специального языка.</p> <p>Особенности организации текста. Жанры научного стиля речи.</p> <p>Лексические и словообразовательные особенности научного стиля.</p> <p>Морфологические особенности научного стиля речи.</p> <p>Синтаксические особенности научного стиля речи.</p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория история культуры»)

<p>Нормы ударения в знаменательных частях речи. Нормы грамматики. Предупреждение речевых ошибок. Сложное предложение как основная лингвистическая единица стиля научной речи. Простое предложение в научной речи. Культура речи и публичное выступление.</p>
<p>Ответственная(ые) кафедра(ы)</p>
<p>Кафедра русского языка и методики обучения.</p>



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория история культуры»)

Наименование дисциплины		РУССКИЙ МИР В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ			
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	1	Трудоемкость	2 з.е. (54 ч.)
Формы промежуточной аттестации			Зачет с оценкой		
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Дисциплина является дисциплиной по выбору; относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы (Б1.В.ДВ.01.01).</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать изучению дисциплины «Теория и история культуры», готовности аспирантов к прохождению исследовательской практики, подготовке научно-квалификационной работы.</p> <p>Аспирант, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения дисциплины «Культурология».</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
<p>УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</p> <p>ОПК-1: владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;</p> <p>ПК-1: способность анализировать морфологию, типологию и историческую динамику культуры, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий;</p> <p>ПК-2: готовность анализировать историческое своеобразие, место и роль русского мира в мировой культуре;</p> <p>ПК-3: готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.</p>					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– научные достижения современной культурологии (УК-1);– различные концепции русской культуры, ключевые идеи и основные труды отечественных мыслителей (ОПК-1);– базовые ценности мировой и русской культуры (ПК-1);– основные закономерности русской культуры (ПК-2);– основные принципы диалога культур (ПК-3). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– применять методы сравнительного анализа исторических типов культуры (УК-1);– использовать различные методы для сравнительного анализа русской и мировой культуры (ОПК-1);– в исследовательской работе опираться на базовые ценности мировой и русской культуры (ПК-1);– анализировать различные подходы к определению и пониманию специфики русского мира (ПК-2);– опознавать структурные особенности национальных культур с древнейших времен до наших дней (ПК-3). <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">– методами анализа магистральных тенденций развития мировой и отечественной культуры (УК-1);– методологией сравнительного анализа русской и мировой культуры,					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория история культуры»)

герменевтического анализа антикризисного потенциала русской культуры (ОПК-1);
– приемами анализа культурно-художественных связей русской и мировой культуры (ПК-1);
– методами анализа исторического своеобразия русского мира и его современных закономерностей (ПК-2);
– инструментами культурного взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде (ПК-3).

Основное содержание дисциплины

Русская культура как объект исследования: основные подходы. Русская культура как часть мировой культуры. *Древнейшая дохристианская культура Руси в мировом контексте.* Православная культура на Руси в контексте христианской культуры. *Культура России в контексте восточной культуры. Культура России в контексте западной культуры.* Сравнительный анализ культур: Россия и Германия. Россия и Франция. Россия и Италия. Россия и Великобритания. Россия и США. Россия и мировая культура в XXI веке.

Ответственная(ые) кафедра(ы)

Кафедра культурологии и литературы



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория история культуры»)

Наименование дисциплины		ГЕРМЕНЕВТИКА СЛОВЕСНОСТИ И КУЛЬТУРЫ			
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	1	Трудоемкость	2 з.е. (54 ч.)
Формы промежуточной аттестации			Зачет с оценкой		
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Дисциплина является дисциплиной по выбору; относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы (Б1.В.ДВ.01.02).</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать изучению дисциплины «Теория и история культуры», готовности аспирантов к прохождению исследовательской практики, подготовке научно-квалификационной работы.</p> <p>Аспирант, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения дисциплины «Культурология».</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
<p>УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</p> <p>ОПК-1: владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;</p> <p>ПК-1: способность анализировать морфологию, типологию и историческую динамику культуры, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий;</p> <p>ПК-2: готовность анализировать историческое своеобразие, место и роль русского мира в мировой культуре;</p> <p>ПК-3: готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.</p>					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- научные достижения современной культурологии (УК-1);- основные достижения и тенденции развития экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);- базовые ценности мировой и русской культуры (ПК-1);- содержательную наполненность русской мысли и проблематики русской классической литературы (ПК-2);- основные принципы диалога культур (ПК-3). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- применять методы сравнительного анализа исторических типов культуры (УК-1);- использовать различные методы для сравнительного анализа русской и мировой культуры (ОПК-1);- в исследовательской работе опирается на базовые ценности мировой и русской культуры (ПК-1);- анализировать глобальные исторические процессы десакрализации земли и мира (ПК-2);- применять навыки культурологического анализа для оценки национальных, социальных, политических и других особенностей конкретного культурно-исторического региона (особенно России) (ПК-3). <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- методами анализа магистральных тенденций развития мировой и отечественной культуры (УК-1);					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория история культуры»)

- навыками герменевтического анализа проблемного поля культурологи, методологией герменевтического анализа антикризисного потенциала русской культуры (ОПК-1);
 - проблемным осмыслением культурного феномена «конца Нового времени» как эпохи исторически нарастающего глобального кризиса, приемами анализа культурно-художественных связей русской и мировой культуры (ПК-1);
 - навыками герменевтического анализа проблемного поля русской словесности и русской мысли (ПК-2);
 - инструментами культурного взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде (ПК-3).

Основное содержание дисциплины

Феномен конца Нового времени: проблемное поле. Западноевропейская кризисология XVIII-XX веков. Специфика русской интеллектуальной культуры XIX – XX веков. Религиозно-философская герменевтика русской словесности Нового времени. Герменевтика и новейшая академическая наука.

Ответственная(ые) кафедра(ы)

Кафедра культурологии и литературы



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория история культуры»)

Наименование дисциплины		ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ			
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	2	Трудоемкость	2 з.е. (54 ч.)
Формы промежуточной аттестации				Зачет с оценкой	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина является дисциплиной по выбору; относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы (Б1.В.ДВ.02.01). Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности аспирантов к прохождению исследовательской практики, подготовке научно-квалификационной работы. Аспирант, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения дисциплины «Теория и история культуры».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; ОПК-1: владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры; ПК-1: способность анализировать морфологию, типологию и историческую динамику культуры, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий; ПК-3: готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.					
Планируемые результаты обучения					
Знать: <ul style="list-style-type: none">– научные достижения современной культурологи (УК-1);– ключевые идеи и основные труды отечественных мыслителей XVIII – XX веков (ОПК-1);– базовые понятия современной культурологической науки; персонологию культурфилософской мысли; различия между традиционным и современным мировидением (ПК-1);– основные принципы диалога культур (ПК-3).					
Уметь: <ul style="list-style-type: none">– применять методы сравнительного анализа исторических типов культуры (УК-1);– анализировать важнейшие труды и идеи представителей культурфилософской мысли (ОПК-1);– анализировать сущность культуры и её метафизические основания, различия между традиционным и современным мировидением; анализировать глобальные исторические процессы десакрализации земли и мира (ПК-1);– опознавать структурные особенности национальных культур с древнейших времен до наших дней (ПК-3).					
Владеть: <ul style="list-style-type: none">– методами анализа магистральных тенденций развития мировой и отечественной культуры (УК-1);– навыками герменевтического анализа проблемного поля культурологии; навыками сравнительного и типологического анализа культурфилософской мысли (ОПК-1);– проблемным осмыслением культурного феномена «конца Нового времени» как эпохи исторически нарастающего глобального кризиса (ПК-1);– инструментами культурного взаимодействия в поликультурной и полиэтнической					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория история культуры»)

среде (ПК-3).

Основное содержание дисциплины

Кризисность философии и проблемы философии культуры. Идея теологически обогащённой философии культуры. Проблематика теологии культуры и феномен длящегося барокко. Европейская культурфилософия XVII – XVIII веков. Рождение культурологии в России. Отечественная историософия и типология культур XIX – XX вв. Западная кризисология и палеософия XIX – XX веков. Культурфилософские модели в неоправославной мысли XX – XXI веков.

Ответственная(ые) кафедра(ы)

Кафедра культурологии и литературы



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория история культуры»)

Наименование дисциплины		КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ			
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	2	Трудоемкость	2 з.е. (54 ч.)
Формы промежуточной аттестации			Зачет с оценкой		
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина является дисциплиной по выбору; относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы (Б1.В.ДВ.02.02). Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности аспирантов к прохождению исследовательской практики, подготовке научно-квалификационной работы. Аспирант, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения дисциплины «Теория и история культуры».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; ОПК-1: владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры; ПК-1: способность анализировать морфологию, типологию и историческую динамику культуры, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий; ПК-3: готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.					
Планируемые результаты обучения					
Знать: <ul style="list-style-type: none">– основные модели современного научного знания (УК-1);– важнейшие социокультурные концепции культуры, актуальные социокультурные проблемы (ОПК-1);– различия между традиционной и современной культурой, индустриальным и постиндустриальным обществом, этнической, национальной, глобальной культурами (ПК-1);– основные принципы диалога культур (ПК-3).					
Уметь: <ul style="list-style-type: none">– применять методы сравнительного анализа исторических типов культуры (УК-1);– использовать социокультурную методологию (ОПК-1);– анализировать различия между традиционным и современным мировидением, индустриальным и постиндустриальным обществом, этнической, национальной, глобальной культурами (ПК-1);– толерантно взаимодействовать с представителями различных культур (ПК-3).					
Владеть: <ul style="list-style-type: none">– методами анализа магистральных тенденций развития мировой и отечественной культуры (УК-1);– способами осмысления и критического анализа учебной информации по проблемам межкультурного взаимодействия (ОПК-1);– методами анализа морфологии, типологии и исторической динамики культуры (ПК-1);– навыками идеологически, политически и гражданственно взвешенного (толерантного) поведения; в исследовательской работе проявляет толерантность и					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория история культуры»)

уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям (ПК-3).

Основное содержание дисциплины

Феномен культуры. Функции культуры. Культура традиционная и современная. Культуры Востока и Запада. Процессы модернизации. Принципы и типы взаимодействия культур. Процессы глобализации. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур. Институт образования в современном мире. Культура сельская и городская, столичная и провинциальная. Субкультуры и массовая культура.

Ответственная(ые) кафедра(ы)

Кафедра культурологии и литературы



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория история культуры»)

Наименование дисциплины		ДРЕВНЕСЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ			
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	3	Трудоемкость	1 з.е. (27 ч.)
Формы промежуточной аттестации				Зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина является факультативной дисциплиной; относится к факультативным дисциплинам образовательной программы (ФТД.1). Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать прохождению исследовательской практики, подготовке научно-квалификационной работы. Аспирант, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения дисциплины «Теория и история культуры».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; ОПК-1: владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры; ПК-2: готовность анализировать историческое своеобразие, место и роль русского мира в мировой культуре; ПК-3: готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.					
Планируемые результаты обучения					
Знать: <ul style="list-style-type: none">– научные достижения современной культурологии (УК-1);– мифологические истоки культуры (ОПК-1);– основные закономерности развития древнеславянской мифологии (ПК-2);– историческое своеобразие славянских мифологических традиций (ПК-3). Уметь: <ul style="list-style-type: none">– применять методы сравнительного анализа исторических типов культуры (УК-1);– применять навыки культурологического анализа для исследования мифологических истоков культуры (ОПК-1);- анализировать содержание и форму произведения народного художественного творчества в контексте мифологической традиции (ПК-2);– транслировать в современное мировое культурно-информационное и образовательное пространство знаний и представлений о древнеславянской мифологии (ПК-3). Владеть: <ul style="list-style-type: none">– герменевтическими методами анализа русской словесности и культуры (УК-1);- методами анализа мифологических традиций и древнеславянской мифологии (ОПК-1);– методами анализа исторического своеобразия древнеславянской мифологии (ПК-2);– анализом исторического своеобразия славянских мифологических и праздничных традиций (ПК-3).					
Основное содержание дисциплины					
1. Общая характеристика древнеславянской мифологии. Представление о мифе. Происхождение и особенности восточно-славянской культуры. Представления восточных славян о мире в мифологии. Добро и Зло в мифологии древних славян. Древнеславянские праздники. II. Образы и персонажи древнеславянской мифологии. Солнечные и небесные					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория история культуры»)

боги. Перун Сварожич. Культ Велеса. Дом славянина. Духи-хранители хлебного поля. Лес и лесные духи. Образы животных и птиц в древнеславянской мифологии.

Ответственная(ые) кафедра(ы)

Кафедра культурологии и литературы



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
51.06.01 Культурология
(направленность «Теория история культуры»)

Наименование дисциплины		АНТИЧНЫЕ И БИБЛЕЙСКИЕ СЮЖЕТЫ И ОБРАЗЫ В ИСКУССТВЕ			
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	4	Трудоемкость	1 з.е. (27 ч.)
Формы промежуточной аттестации				Зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина является факультативной дисциплиной; относится к факультативным дисциплинам вариативной части образовательной программы (ФТД.В.02). Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать прохождению исследовательской практики, подготовке научно-квалификационной работы. Аспирант, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения дисциплины «Теория и история культуры».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
–ОПК-1 - владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры; –ПК-1 – способность анализировать морфологию, типологию и историческую динамику культуры, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий.					
Планируемые результаты обучения					
Знать: – мифологические истоки культуры (ОПК-1); –исторические типы и формы культуры и закономерности развития культуры (ПК-1). Уметь: –применять навыки культурологического анализа для исследования мифологических истоков культуры (ОПК-1); –в исследовательской работе опирается на базовые ценности мировой и русской культуры (ПК-1). Владеть: - методологией структурно-семиотического понимания культуры и искусства (ОПК-1); – приемами анализа культурно-художественных связей русской и мировой культуры (ПК-1).					
Основное содержание дисциплины					
Сюжеты и образы античной мифологии. Античные сюжеты и образы в искусстве. Ветхозаветные сюжеты и образы. Евангельские сюжеты и образы. Апокалиптические сюжеты. Библейская эсхатология. Иконографический канон. Основные принципы христианского миропонимания и искусства.					
Ответственная(ые) кафедра(ы)					
Кафедра культурологии и литературы					