

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и литературы

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки
45.06.01 Языкознание и литературоведение

Профиль подготовки
Русская литература

Квалификация (степень) выпускника
Исследователь, преподаватель-исследователь

Форма обучения
Очная

Шуя 2014

Б1.Б.1 «ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»

1. Цели освоения учебной дисциплины. Целями освоения истории и философии науки являются формирование системных представлений о сущности науки, понимания места науки в культуре современного общества, знаний о ее структуре, методах, формах и динамике; оказание помощи аспирантам и соискателям в выработке научного самосознания, адекватного современному этапу развития цивилизации.

2. Место дисциплины в структуре ОП. Входит в обязательную (базовую) часть программы аспирантской подготовки (Б.1Б.1).

Взаимосвязь с другими частями:

- дополняет дисциплины базовой части;
- выступает методологической основой для теоретических дисциплин вариативной части;
- выступает мировоззренческой основой для практик.

Для усвоения данной дисциплины предполагается предварительное изучение таких дисциплин как: философия, концепции современного естествознания, этика и политология.

3. Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2).

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- основные этапы развития науки;
 - основные модели современного научного знания;
 - основные требования ко всем этапам и формам научной деятельности;
- место и значение своей научной проблемы в развитии соответствующей науки, учебной дисциплины или практической деятельности.

Уметь:

- применить знания в своей исследовательской деятельности;
- доказательно и ясно представить свои выводы всем заинтересованным лицам и организациям.

Владеть: навыками ведения полемики по определенной теме.

4. Содержание дисциплины:

1. Общие проблемы философии науки.
2. Философские проблемы социально-гуманитарных наук.
3. История социально-гуманитарных наук.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра философии и религиоведения.

Б1.Б.2 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1. Цель дисциплины:

Основной целью изучения иностранного языка аспирантами и соискателями всех специальностей является достижение уровня практического владения языком, позволяющего использовать его в научной работе и профессиональной деятельности.

Под практическим владением языком в рамках данного курса предполагается формирование у аспирантов (соискателей) коммуникативной и лингвистической компетенций на уровне, позволяющем:

- свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке по специальности;
- оформлять извлеченную из иноязычных источников информацию в виде перевода или резюме;
- кратко (реферативно) излагать (устно – на иностранном языке и письменно – на родном языке) основное содержание прочитанного;
- делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с научной работой аспиранта (соискателя);
- адекватно воспринимать на слух иностранную речь (в основном в области профессионально ориентированного общения) и соответственно реагировать на услышанное;
- отвечать на вопросы и уметь поддерживать диалог по теме научного исследования и сферы научных интересов аспиранта (соискателя) с учетом нормативности высказывания;
- адекватно передавать содержание специального текста с соблюдением языкового и стилистического соответствия.

2. Место дисциплины в структуре ОП. Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части дисциплин (Б1.Б.2).

Для освоения дисциплины «Иностранный язык» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующей научной и профессиональной деятельности обучающихся.

3. Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности;
- словарный состав языка, включающий минимум лексических и грамматических элементов (=закрытые классы слов), необходимый и достаточный для осуществления межкультурного коммуникативного взаимодействия, в первую очередь – в научной сфере;
- знать совокупность грамматических правил морфологического и синтаксического строя язык;
- звуковые единства языка (фонемы), фонетическую организацию слова, интонацию
- основные правила орфографии;
- правила речевого этикета;
- особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;
- сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- роль владения иностранным языком в современном мире;
- приемы самостоятельной работы с источниками информации на изучаемом языке;
- способы преодоления трудностей в процессе обучения и общения на изучаемом языке;

– средства и технологии коммуникации для достижения поставленных целей в научной сфере.

Уметь:

– правильно употреблять словарный состав языка в устном и письменном общении;

– грамотно употреблять грамматические конструкции в устном и письменном общении;

– воспринимать и воспроизводить звуковые единства языка интонационно оформлять предложения разного типа;

– учитывать правила речевого этикета и социокультурные особенности языка;

– пользоваться словарями разного типа и справочными материалами на изучаемом языке;

– подбирать и грамотно использовать средства, способы и технологии для достижения поставленных задач в процессе научной коммуникации;

– пользоваться новыми информационными технологиями, в первую очередь для осуществления коммуникации и научного сотрудничества на международном уровне;

– устанавливать и поддерживать продуктивный диалог с собеседником в устной и письменной форме посредством глобальной сети Интернет, телефонии и прочих современных средств общения.

Владеть:

– основными формами устной и письменной коммуникации на иностранном языке;

– стратегиями межкультурной коммуникации в основных сферах общения, в т.ч., в научной;

– уверенными навыками языкового посредничества (медиации).

4. Содержание дисциплины:

Основные разделы грамматики: морфология и синтаксис, их соотношения и методы описания грамматического строя. Порядок слов в языке. Коммуникативные типы предложений. **Семантическая, структурная и коммуникативная целостность текста, его единицы.** Специфика словообразования, морфологическое и деривационное строение слова, основные и комплексные единицы системы словообразования, способы словообразования, сочетаемости лексических единиц. Части речи, их классификация, грамматические категории частей речи. Система личных и неличных форм глагола. **Основные понятия теории текста.** Классификация переводов, адекватность и эквивалентность перевода, факторы и пути достижения адекватности перевода. Методика аннотирования и реферирования, приемы редактирования, средства и способы аналитической обработки материалов, в том числе с использованием современных информационных технологий. Особенности перевода научных текстов. Клише и обороты научной речи. Практика перевода научного текста. **Перевод как средство осуществления профессиональной деятельности; основы сопоставительного анализа.**

Особенности профессионально ориентированных и специальных видов перевода. Дискурсивные, лексико-фразеологические, грамматические и стилистические трудности и их преодоление при переводе текстов, относящихся к сфере основной профессиональной деятельности, с учетом вида перевода, его целей и условий осуществления.

Аналитическая обработка аутентичной литературы по специальности. Современные технологии обработки информации. **Переводческие трансформации: лексические и грамматические.** Эмфатические конструкции языка, порядок слов в них. Семантическая компрессия оригинала для составления вторичного документа (плана реферата и/или аннотации). Лексические и стилистические особенности языка деловой переписки. **Аннотация текста.** Методика аннотирования аутентичного текста по специальности. Практика составления аннотаций к тексту. **Этикет общения.** Основные нормы вербального и невербального общения в различных коммуникативных ситуациях

(знакомство, приветствие, прощание, просьба и ответ на нее, извинение и пр.). Формальное и неформальное общение. Культурные особенности представителей страны изучаемого иностранного языка. Имеющиеся культурные стереотипы. Способы предотвращения недопонимания и лингвокультурного барьера.

Совершенствование компетенции в сфере говорения (диалогическая речь).

Разговорная тема «Мои научные интересы». Формирование и совершенствование лексических навыков, навыков говорения (в монологической и диалогической речи) в рамках устной темы.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

6. Разработчик: кафедра романо-германских языков и методики обучения.

Б1.В.ОД.1 «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1. Цель дисциплины: углубление знаний и представлений аспирантов об особенностях, закономерностях русского литературного процесса, о современных тенденциях изучения русской литературы и методах анализа художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Русская литература» является базовой обязательной дисциплиной. Опирается на компетенции, полученные при обучении в бакалавриате и магистратуре. Вместе с другими специальными дисциплинами формирует УК-1 и УК-3, ОПК-1, а также ПК-1, ПК-2 и ПК-4. Освоение дисциплины необходимо для овладения приемами и способами научного анализа русской литературы, написании диссертационной работы, а также для прохождения практик.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции:

– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

– способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

– способен понимать и анализировать закономерности русского литературного процесса (ПК-1);

– готов к стилистическому анализу литературного произведения (ПК-2);

– способен ориентироваться в основных литературных эпохах и литературных направлениях (ПК-4).

В результате изучения дисциплины аспирант должен

знать:

– место и значение литературы в контексте культуры;

– научные достижения современной филологии;

– исторические особенности русского литературного процесса;

– творчество ведущих русских писателей и их оценку в литературоведении и критике;

– содержание произведений в их идейно-художественном единстве;

уметь:

– анализировать историю русской литературы в контексте общекультурных процессов;

– анализировать и оценивать научные достижения современной филологии;

- генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач в сфере филологии;
 - вести дискуссии и полемики по важнейшим историко-литературным проблемам;
 - анализировать эпические, лирические, драматические произведения;
 - характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению;
 - пользоваться справочным и научно-библиографическим аппаратом;
- владеть:**
- приемами литературоведческого анализа художественных текстов;
 - навыками критического анализа и оценки научных достижений современной филологии;
 - навыками самостоятельного исследования и интерпретации литературного произведения;
 - методами сравнительного анализа литературных эпох и литературных направлений русской литературы.

4. Содержание дисциплины: Проблемы изучения древнерусской литературы. Особенности жанровой системы. Летопись в системе жанров древнерусской литературы: современная научная интерпретация проблемы. Переходная эпоха в русской литературе 17-18 вв. Секуляризация русской культуры. Русский классицизм в современном осмыслении. Герой в литературе русского европейского классицизма. Просвещение в русской литературе 18 в. Проблемы просветительского реализма. Русский сентиментализм, его своеобразие. Литературный быт 18 столетия: школы, кружки, салоны. История изучения русской литературы 19 столетия. Проблемы периодизации русской литературы: дискуссии, мнения. Русский предромантизм в современном научном освещении. Стилиевые течения русского романтизма. Дискуссия о роли русской классики в современном мире. Становление реализма как литературного направления: поэтика, проблематика, жанровая система. Типология героя в русской классике. Романтический герой в жанрах русской литературы 19 века (лирика, поэмы, повести). Традиции романтизма в русской литературе. Реализм и модернизм. Русская литература конца XIX – начала XX вв.: особенности реализма перелома веков. Появление новых литературных течений и направлений. Русская литература 1920 – 30-х годов. Литературные группировки в русской литературе 20 – 30-х годов XX века: манифесты, дискуссии. Русская литература 2 половины XX в. Обзор. Жанр антиутопии в русской прозе XX века (Е. Замятин, А.Платонов, Л. Леонов). Литература Русского зарубежья. Актуальные проблемы современного литературного процесса (кон. 20 – нач. 21 вв.). Основные тенденции развития русской драматургии в 20 веке, особенности её поэтики.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра культурологии и литературы

Б1.В.ОД.2 «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»

1. Цели освоения учебной дисциплины. Целью курса является содействие развитию профессионально-педагогической компетентности в области педагогики и психологии высшей школы, позволяющей корректно осуществлять организацию образовательного процесса в высшей школе, способствуя профессионально-личностному развитию будущего специалиста.

2. Место дисциплины в структуре ОП. Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОП.

Для освоения дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения специальных дисциплин отрасли науки и научной специальности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- содержание учебных дисциплин, которые закреплены за кафедрой: основные понятия, факты, идеи, концепции, теории, знания о способах деятельности и т.д.;
- социально-психологический портрет личности современного студента и особенности его учебной деятельности;
- алгоритм разработки РП, методических материалов по учебным дисциплинам;
- сущность и содержание компетентностно-ориентированных образовательных технологий в профессиональном образовании;
- особенности и структуру контрольно-оценочной деятельности, современные средства контроля и оценки учебных достижений студентов;
- ориентировочные схемы анализа и самоанализа ООП, КО РП, деятельности педагогов и студентов на занятиях.

Уметь:

- анализировать предметное содержание УД;
- отбирать необходимое содержание в программу УД в соответствии с целями, задачами, заявленными компетенциями;
- разрабатывать компетентностно-ориентированную рабочую программу учебной дисциплины (курса, модуля, практики);
- составлять учебно-методическое и научно методическое сопровождение учебной дисциплины: методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы, контрольно-оценочные средства, материалы к лекциям и т.д.
- конструировать занятия на основе компетентностно-ориентированных современных образовательных технологий;
- использовать компьютерные технологии в учебном процессе;
- разрабатывать диагностические средства и современные средства контроля и оценки: тесты, компетентностно-ориентированные задачи, контрольно-измерительные материалы и т.д.;
- выстраивать продуктивные отношения со студентами;
- анализировать свою деятельность;
- преодолевать затруднения;
- заниматься самообразованием, изменять свою профессионально-педагогическую деятельность в соответствии с требованиями времени, самосовершенствоваться.

Владеть:

- опытом проведения лекционных, семинарских и практических занятий, организации самостоятельной деятельности студентов;
- отбором предметного содержания к занятиям;
- методикой анализа различных форм учебной работы;
- способами контроля и оценки учебных достижений студентов;
- опытом взаимодействия со студентами в процессе учебной и учебно-исследовательской деятельности.

4. Содержание дисциплины: Педагогика высшей школы. Дидактическая система высшей школы. Методы и средства обучения в высшей школе. Основные формы организации обучения в вузе. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студентов. **Психология высшей школы.** Психологические основы обучения в

высшей школе. Психологическая характеристика воспитания в высшей школе. Психологические особенности студенческого возраста. Психология личности и деятельности студента. Профессиональная деятельность преподавателя с позиций психологического анализа. Психологические технологии взаимодействия преподавателя высшей школы с аудиторией.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра общей педагогики.

Б1.В.ОД.3 «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ»

1. Цель дисциплины: осмысление наследия и актуализация русской литературной критики.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «История русской литературной критики» является обязательной дисциплиной. Опирается на компетенции, полученные при обучении в бакалавриате и магистратуре, а также при изучении обязательной дисциплины «Русская литература». Вместе с другими специальными дисциплинами формирует УК-1, а также ПК-3. Освоение дисциплины необходимо для осмысления наследия русской литературной критики, написании диссертационной работы, а также для прохождения практик.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– способен использовать наследие русской литературной критики (ПК-3).

В результате изучения дисциплины аспирант должен

знать:

– процесс становления русской критической мысли;

– разные формы литературной критики;

уметь:

– устанавливать связь между русской критической, русской философской и русской социологической мыслью;

– самостоятельно оценивать литературно-критические явления;

владеть:

– базовыми литературно-эстетическими и теоретическими понятиями;

– навыками рецепции и анализа литературно-критических статей;

– навыками письменного оформления суждений о литературном произведении (в виде рецензии или критической статьи).

4. Содержание дисциплины: Предпосылки формирования литературной критики в изданиях XVIII в. Типология литературных и общественно-политических журналов 1800-1830-х гг. Литературно-критические дискуссии 1840-1860-х гг. Эстетика и революция: Д.Н.Писарев и Н.Г.Чернышевский. Литературный панэстетизм: К.Н.Леонтьев, В.С.Соловьев, В.В.Розанов. Поэтически-художественный космизм Д. Мережковского, Вяч.Иванова, А. Белого, К. Бальмонта, В. Брюсова. Вопросы литературы в журналистике русского зарубежья. Публицистика и критика в литературном процессе 1950 – 1990-х гг. Современная литературная критика (2000-е гг.). Принципы оценки и интерпретации литературы в профессиональной критике.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра культурологии и литературы.

Б1.В.ОД.4 «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЭПОХИ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ»

1. Цель дисциплины: углубление знаний аспирантов по изучению литературного и культурного процессов в их поступательном развитии, а также расширение и уточнение представления о культурном контексте литературных эпох и литературных направлений.

2. Место дисциплины в структуре ОП: Дисциплина является обязательной дисциплиной. Опирается на компетенции, полученные при обучении в бакалавриате и магистратуре, а также при изучении обязательной дисциплины «Русская литература». Вместе с другими специальными дисциплинами формирует УК-1, а также ПК-4. Освоение дисциплины необходимо для осмысления литературных эпох и литературных направлений как теоретической основы изучения истории русской литературы, написании диссертационной работы, а также для прохождения практик.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– способен ориентироваться в основных литературных эпохах и литературных направлениях (ПК-4)

В результате изучения дисциплины аспирант должен

знать:

– место и значение литературы в контексте культуры;
– научные достижения современной филологии;
– этапы историко-литературного процесса;
– работы ведущих ученых по проблематике литературных эпох и литературных направлений;

уметь:

– устанавливать связи между русским литературным процессом и европейскими литературными эпохами и направлениями;

– анализировать историю русской литературы в контексте общекультурных процессов;

– анализировать литературные произведения в контексте истории литературных эпох и литературных направлений;

– оценивать явления литературы в единстве философского, эстетического и нравственного аспектов эпохи;

владеть:

– навыками критического анализа и оценки научных достижений современной филологии;

– понятийным аппаратом дисциплины;

– методами анализа литературных эпох и литературных направлений;

– методами сравнительного анализа литературных эпох и литературных направлений русской и мировой литературы.

4. Содержание дисциплины: Литература как часть духовной культуры. Культурные системы и стадии литературного развития. Риторика как универсальный принцип литературы от Аристотеля до конца XVIII в. Основные этапы развития средневековой культуры и литературы. Эпоха Возрождения в европейской культуре и литературе. Классицизм и барокко - первые литературные направления в европейской литературе. XVIII век в мировом литературном развитии Романтизм: разрушение риторической культуры. Реализм: торжество внелитературной обусловленности стиля.

Декаданс - модернизм - постмодернизм как альтернатива гармоническим формам классического искусства.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра культурологии и литературы.

Б1.В.ОД.5 «ГЕРМЕНЕВТИКА РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ»

1. Цель дисциплины: рассмотрение проблематики глобального культурного кризиса и антикризисного потенциала русской словесности.

2. Место дисциплины в структуре ОП: Дисциплина является обязательной дисциплиной. Опирается на компетенции, полученные при обучении в бакалавриате и магистратуре, а также при изучении обязательной дисциплины «Русская литература». Вместе с другими специальными дисциплинами формирует УК-1 и УК-3, а также ПК-5. Освоение дисциплины необходимо для овладения приемами и способами герменевтического анализа русской словесности, написании диссертационной работы, а также для прохождения практик.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

– владеет герменевтическим анализом русской словесности (ПК-5)

В результате изучения дисциплины аспирант должен

знать:

– место и значение литературы в контексте культуры;

– научные достижения современной филологии;

– содержательную наполненность проблематики русской классической литературы;

уметь:

– анализировать историю русской литературы в контексте общекультурных процессов;

– анализировать историю русской словесности, соотнося всякое локальное литературное явление с контекстом «большого времени» истории культуры;

– анализировать проблематику глобального культурного кризиса и его отражения в русской словесности;

– анализировать литературный текст в общекультурном контексте;

– анализировать литературный текст в контексте русской интеллектуальной культуры;

– методологически применять материалы курса для анализа проблематики глобального культурного кризиса и антикризисного потенциала русской словесности;

– методологически применять материалы курса для анализа глобальных исторических процессов десакрализации земли и мира;

владеть:

– навыками критического анализа и оценки научных достижений современной филологии;

– герменевтическими методами анализа русской словесности и терминологией;

– анализом конкретных индивидуально-авторских художественных миров, представленных литературно-художественным творчеством ведущих русских писателей рассматриваемого периода;

- навыками герменевтического анализа проблемного поля русской словесности;
- понятийным аппаратом дисциплины.

4. Содержание дисциплины: Феномен конца Нового времени: проблемное поле. Специфика русской интеллектуальной культуры XIX – XX веков. Герменевтика и новейшая академическая наука. Проблематика «философии имени» и «конца истории» в древлеправославной мысли XVII века: протопоп Аввакум Петров. Человек и тотальность в русской философской поэзии XVIII века: Н. М. Карамзин, М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин. Индивидуально-авторские стили в русской романтической поэзии начала XIX века: В. А. Жуковский, К. Ф. Рылеев, К. Н. Батюшков. Антропоморфология тотальности в русской метафизической лирике XIX века, «архаисты»: Е. А. Баратынский, А. С. Хомяков, Ф. И. Тютчев; «новаторы»: А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет. Метафизика дома и дороги в русской словесности середины XIX века: Н. В. Гоголь, А. Н. Островский, Н. А. Некрасов. Пневматологическая проблематика «домостроительства» в русской словесности конца XIX века: Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов. Метафизика катастрофы в русской словесности начала XX века: И. А. Бунин, К. Д. Бальмонт. Антисофийный сюжет Мастера и Маргариты и проблема проводника: М. А. Булгаков.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра культурологии и литературы.

Б1.В.ОД.6 «КУЛЬТУРА НАУЧНОЙ РЕЧИ»

1. Целью освоения дисциплины является сформировать представления аспирантов об истории зарождения и развития научного стиля речи в России на основе глубокого и всестороннего изучения языковых особенностей научной речи в целях совершенствования научно-исследовательских компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОП.

Дисциплина «Культура научной речи» в послевузовском образовании является важнейшим условием профессиональной подготовки специалиста, который должен освоить определенный минимум знаний, навыков и умений по научному стилю речи и языку своей специальности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- историю вопроса о выделении в русском языке особой разновидности общелитературного национального языка – языка научного общения;
- основные лингвистические черты «специального языка»;

уметь:

- пользоваться жанровыми особенностями научного стиля речи;
- читать, понимать и анализировать научный текст с точки зрения структуры и языкового оформления;

владеть:

- языковыми особенностями научного стиля речи;
- терминами и дефинициями по выбранной специальности.

4. Содержание дисциплины: Язык и сопредельные с ним понятия. Язык и речь. Русский литературный язык. История возникновения и развития стиля научной речи в России. Научный текст как объект изучения и обучения. Термины в научной речи как носители специальной информации. Средства выражения специальных реалий, категорий, понятий. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля. Норма в терминологии. Унификация, стандартизация, кодификация терминов. Понятие о гармонизации терминов и терминосистемы. Основные лингвистические черты «специального языка». Особенности организации текста. Жанры научного стиля речи. Лексические и словообразовательные особенности научного стиля. Морфологические особенности научного стиля речи. Синтаксические особенности научного стиля речи. Нормы ударения в знаменательных частях речи. Нормы грамматики. Предупреждение речевых ошибок (произносительных, лексических, словообразовательных, ошибок в синтаксических конструкциях). Сложное предложение как основная лингвистическая единица стиля научной речи. Простое предложение в научной речи. Культура речи и публичное выступление.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра русского языка и методики обучения

Б1.В. ДВ.1.1 «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»

1. Цель освоения дисциплины – содействие развитию методологической компетентности и готовности к организации и проведению педагогического исследования.

2. Место дисциплины в структуре ОП. Дисциплина «Методология и методы научного исследования» относится к дисциплинам по выбору образовательной составляющей ОП.

Для освоения дисциплины «Методология и методы научного исследования» аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части всех циклов основной образовательной программы магистратуры или специалитета.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для работы над кандидатской диссертацией

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

– методологические основы исследовательской работы;
– основные этапы, принципы и характеристики полноценного научного исследования в области филологии.

уметь:

– систематизировать теоретический материал в области филологии для собственных научных исследований;
– анализировать специальную, методическую, научную литературу
– работать с первоисточниками, архивными материалами и новейшими информационными системами.

владеть:

– современными методами сбора, обработки и использования научной информации по исследуемой проблеме;

– навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с

использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;

– навыками подготовки и редактирования научных текстов и публикаций с учетом формальных и содержательных критериев исследования.

4. Содержание дисциплины: Общее понятие о методологии педагогики и образования. Методологические характеристики педагогического исследования. Педагог-исследователь как субъект творческой деятельности. Категориально-понятийный аппарат научного исследования. Общая логика и структура педагогического исследования. Классификация методов исследования. Определение оптимального комплекса методов. Интерпретация научных данных. Основные формы представления результатов исследования.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра общей педагогики.

Б1.В. ДВ.1.2 «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ: ДРЕВНОСТЬ И КЛАССИКА»

1. Цель дисциплины: обращение к культурно-морфологическим и смысловым константам, которые составляют основу русской словесности на протяжении целого тысячелетия её истории.

2. Место дисциплины в структуре ОП: Дисциплина является дисциплиной по выбору. Опирается на компетенции, полученные при обучении в бакалавриате и магистратуре, а также при изучении обязательной дисциплины «Русская литература». Вместе с другими специальными дисциплинами формирует УК-1 и УК-3, а также ПК-1 и ПК-5. Освоение дисциплины необходимо для осмысления культурно-морфологических и смысловых констант русской словесности, написании диссертационной работы, а также для прохождения практик.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

– способен понимать и анализировать закономерности русского литературного процесса (ПК-1);

– владеет герменевтическим анализом русской словесности (ПК-5).

В результате изучения дисциплины аспирант должен

знать:

– место и значение литературы в контексте культуры;

– научные достижения современной филологии;

– эстетические принципы и основную проблематику отечественных средневековых литературных памятников, а также творчества русских писателей Нового времени;

– творчество ведущих писателей;

– содержание и художественные особенности произведений;

– культурно-морфологические и смысловые константы русской словесности;

– терминологию;

уметь:

– анализировать историю русской литературы в контексте общекультурных процессов;

- анализировать историю русской словесности, соотнося всякое локальное литературное явление с контекстом «большого времени» истории культуры;
- анализировать проблематику глобального культурного кризиса и его отражения в русской словесности;
- дать качественную и стадийную характеристику литературного макропроцесса X -XIX веков в связи с общекультурным становлением эстетики индивидуально-авторского стиля и кризисом риторико-классических форм;
- анализировать литературный текст в общекультурном контексте;
- **владеть:**
- навыками критического анализа и оценки научных достижений современной филологии;
- важнейшими методами анализа русской словесности и терминологией;
- анализом конкретных индивидуально-авторских художественных миров, представленных литературно-художественным творчеством ведущих русских писателей рассматриваемого периода;
- навыками герменевтического анализа проблемного поля русской словесности;
- понятийным аппаратом дисциплины.

4. Содержание дисциплины: Философия русских писателей: пространство слова. Древнерусская словесность и русская литература XVIII в.: периодизация, тематика, проблематика. Бытие и слово в житии и творениях протопopa Аввакума. Русский романтизм: художественная концепция бытия и поэтика индивидуального стиля. Художественный мир: В.А.Жуковского, К.Н.Батюшкова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Е.А.Баратынского, А.С.Хомякова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, А.Н.Островского, И.А.Гончарова, И.С.Тургенева,

Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.К.Толстого, М.Е.Салтыкова-Щедрина, Н.С.Лескова, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра культурологии и литературы.

Б1.В. ДВ.2.1 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ»

1. Целью освоения дисциплины является сформировать у аспирантов систему знаний в области использования средств информационных технологий (ИТ) в образовании.

2. Место дисциплины в структуре ОП.

Дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии в науке и образовании» является дисциплиной выбора при подготовке аспиранта. Для изучения дисциплины аспирант должен:

- знать назначение и возможности информационных технологий, основы алгоритмизации, роль информатизации в развитии социальной сферы, культуры, образования;
- уметь определять этапы решения профессионально-педагогических задач на основе информационных технологий;
- владеть базовыми ИКТ-компетенциями - навыками работы с базовым программным обеспечением.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

(ОПК-1);

– готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- сущность и значение информации информационных процессов;
- методику организации информации с использованием компьютерных технологий;
- современные информационные технологии, используемые в педагогической науке и образовании

уметь:

соблюдать осуществлять поиск, хранение, обработку и преобразование информации на основе современных информационных и коммуникационных технологий

- использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе образовательной деятельности;
- оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач

владеть:

- основными методами организации информационного взаимодействия на основе средств современной компьютерной техники
- навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения.

4. Содержание дисциплины: Дидактические основы создания и использования учебных средств, реализованных на базе информационных и коммуникационных технологий. Анализ возможностей использования информационных и коммуникационных технологий в образовании. Учебно-материальная база обеспечения процесса информатизации образования. Перспективные направления разработки и применения средств информационных и коммуникационных технологий в образовании.

5.Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра информационных систем и технологий

Б1.В. ДВ.2.2 «ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ СТИЛЕЙ»

1. Цель дисциплины: углубление представлений о развитии теории литературы в сложных и дискуссионных вопросах стиля, подготовка к теоретическому осмыслению проблем, анализируемых в диссертационных работах.

2. Место дисциплины в структуре ОП: Дисциплина является дисциплиной по выбору. Опирается на компетенции, полученные при обучении в бакалавриате и магистратуре, а также при изучении обязательной дисциплины «Русская литература». Вместе с другими специальными дисциплинами формирует УК-1, а также ПК-2. Освоение дисциплины необходимо для совершенствование навыков стилового анализа литературного произведения, написании диссертационной работы, а также для прохождения практик.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– готов к стиловому анализу литературного произведения (ПК-2).

В результате изучения дисциплины аспирант должен

знать:

- важнейшие литературоведческие школы (классические и современные) и базовые литературоведческие исследования по программе курса;
- иметь концептуальное представление о взаимодействии художественной литературы с социально-политическими условиями и другими культурными феноменами;
- творчество ведущих писателей;
- содержание и художественные особенности произведений;
- важнейшие стили в истории литературы;
- основные значения термина стиль;
- основные теории по проблемам стиля и работы ведущих теоретиков стиля;

уметь:

- уметь оперировать ключевыми литературоведческими терминами и понятиями;
- вычленить основные жанрообразующие признаки и стилистические особенности литературных произведений;
- анализировать русскую литературу в ее стилевом многообразии;
- использовать углублённое изучение теорий литературного стиля в собственной научно-исследовательской работе;

владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- приемами стилевого анализа литературного произведения;
- базовыми литературно-эстетическими и теоретическими понятиями в анализе стиля;
- теоретическим осмыслением проблем, анализируемых в диссертационной работе.

4. Содержание дисциплины: Значение термина «стиль». Труды и концепции по проблемам стиля XVII - первой половины XIX вв. Труды и концепции по проблемам стиля конца XIX - XX вв. Телеологичность литературного стиля. Аксиологичность литературного стиля. Стиль в культурном и историко-литературном контексте.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра культурологии и литературы.

ФТД.1 «РУССКИЙ ЛОГОС И АВАНГАРДНОЕ СЛОВО»

1. Цель дисциплины: обретение аспирантами понимания теоретической сложности и многогранности аспектов концепции авангардного слова, её уникального значения в свете идеи русского Логоса.

2. Место дисциплины в структуре ОП: Дисциплина является факультативной дисциплиной. Опирается на компетенции, полученные при обучении в бакалавриате и магистратуре, а также при изучении обязательной дисциплины «Русская литература». Вместе с другими специальными дисциплинами формирует УК-1, а также ПК-5. Освоение дисциплины необходимо для осмысления феномена авангардного слова, написании диссертационной работы, а также для прохождения практик.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- владеет герменевтическим анализом русской словесности (ПК-5).

В результате изучения дисциплины аспирант должен

знать:

- общий круг научных, культурологических и литературно-критических вопросов, характеризующих изучаемую предметную сферу;

- концептуальные основания русской авангардной литературы;
- художественные особенности произведений русского авангарда;

уметь:

- устанавливать связи между дискурсивными практиками русских авангардистов и идеей Слова-Логоса, представленной в русской религиозной философии Серебряного века;

- методологически применять материалы курса для анализа литературы русского авангарда;

владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;

- навыками работы с экспериментальными текстами русских авангардистов.

4. Содержание дисциплины: Модуль I. Футуристически ориентированные группы. Кубофутуристы («Гилея»): рождение зауми. Эгофутуристы («Его», «Интуитивная Ассоциация ЭГО-ФУТУРИЗМ», «Аббатство газров», «Кольцо поэтов имени К. М. Фофанова»): персонажное слово. Модуль II. Немагистральные авангардные группы.

Постфутуристические объединения: «слово-жест» («Синдикат футуристов», «Компания 41°», «Орден заумников DSO», ничевоки, биокосмисты, экспрессионисты, ЛЦК). Иероглифическое слово «Объединения Реального Искусства». Модуль III. Авангардное слово в свете идеи русского Логоса. Герменевтика Логоса и дискурс литературного авангарда. П.А. Флоренский, С.Н. Булгаков, А.Ф. Лосев: Логос и меон.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра культурологии и литературы.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ПРОФИЛЮ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

1. Целью итогового государственного экзамена по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль «Русская литература» является определение теоретико-методологической и профессиональной подготовленности аспирантов к выполнению научно-исследовательской деятельности в области образования и социальной сферы и преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования.

2. Место дисциплины в структуре ОП: государственная итоговая аттестация.

3. Требования к результатам ГМЭ:

Проверяемые компетенции и результаты обучения (содержание ГМЭ):

УК-4 - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

УК-5 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

ОПК-1 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

В результате ГМЭ аспирант должен

знать:

приемы самостоятельной работы с источниками информации на родном и изучаемом иностранном языках

теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности

сущность и структуру образовательного процесса в высшей школе

уметь:

пользоваться словарями разного типа и справочными материалами на родном и изучаемом иностранном языках

пользоваться новыми информационными технологиями

поддерживать благожелательную диалоговую коммуникацию

анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований

практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в той или иной научной сфере, связанной с диссертационным исследованием

анализировать, систематизировать и обобщать опыт профессионально-педагогической деятельности преподавателя высшей школы

владеть:

этическими навыками применения полученных знаний в научно-исследовательской профессиональной деятельности

– современными методами научного исследования в предметной сфере;

– способами осмысления и критического анализа научной информации;

навыками совершенствования и развития своего научного потенциала

основными методами проектирования, организации и анализа дидактического процесса в высшей школе.

4. Содержание ГМЭ. Педагогика и психология высшей школы. Методология и методы научного исследования. Культура научной речи.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра общей педагогики.