

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства

## **АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**

Направление подготовки:  
44.06.01 Образование и педагогические науки

Направленность (профиль) образовательной программы:  
Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация (степень) выпускника  
Исследователь, преподаватель-исследователь

Форма обучения  
Очная

Шуя, 2015

## **Б1.Б.1 ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ**

### *1. Цели и задачи освоения дисциплины*

**Целью изучения дисциплины** «История и философия науки» является философско-мировоззренческое и научное обеспечение различных сфер деятельности в области науки и практики. Тем самым речь идет о подготовке научных и научно-педагогических кадров, а также высококвалифицированных специалистов-практиков, имеющих современное философское мировоззрение, владеющих современными научными методами анализа и готовых к принятию управленческих решений.

Настоящая программа по курсу «История и философия науки» предназначена для аспирантов направления 44.06.01 - образование и педагогические науки . Она представляет собой введение в общую проблематику философии науки. Наука рассматривается в широком социокультурном контексте и в ее историческом развитии. Особое внимание уделяется проблемам кризиса современной техногенной цивилизации и глобальным тенденциям смены научной картины мира, типов научной рациональности, системам ценностей, на которые ориентируются ученые. Программа ориентирована на анализ основных методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития и получение представления о тенденциях исторического развития науки.

#### **Задачи:**

– получение профессионального представления о реально существующих проблемах философии и науки, их сущностных характеристиках и специфике; систематизация знаний о философских, принципах и методах преобразований в обществе; содействие формированию у аспирантов способности объективной оценки происходящих в стране и в мире процессов;

– получение навыков на базе полученных знаний самостоятельного анализа материала и умения формулировать на этой основе адекватные выводы;

– формирование высококвалифицированных научно-педагогических кадров, ученых и специалистов-практиков.

### *2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.*

Входит в базовую часть программы аспирантской подготовки (Б.1Б.1).

Взаимосвязь с другими частями:

– дополняет дисциплины базовой части;

– выступает методологической основой для теоретических дисциплин вариативной части;

– выступает мировоззренческой основой для практик.

Для усвоения данной дисциплины предполагается предварительное изучение таких дисциплин как: философия, концепции современного естествознания, этика и политология.

*3. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:*

– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

– способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);

В результате освоения дисциплины «Истории и философии науки» аспирант должен:

#### **Знать:**

– основные этапы развития науки;

- основные модели современного научного знания;
- основные требования ко всем этапам и формам научной деятельности;
- место и значение своей научной проблемы в развитии соответствующей науки, учебной дисциплины или практической деятельности.

**Уметь:**

- применить знания в своей исследовательской деятельности;
- доказательно и ясно представить свои выводы всем заинтересованным лицам и организациям.

**Владеть:**

- навыками ведения полемики по определенной теме.

**4. Содержание дисциплины**

Наука как предмет исследования. Научное знание и его черты. Структура научного познания. Идеал и критерий научности. Возникновение и основные этапы развития философии науки. Онтологические стратегии познания. Методологические установки и принципы эпистемологии. Социально-мировоззренческие проблемы научного познания.

История и философия теории и методики обучения и воспитания. Предмет философии педагогики. Детерминация педагогического познания. Философско-антропологические основания развития понятий и предмета педагогики. Формы и методы педагогического познания. Образовательный смысл философско-антропологических идей конца XIX – начала XX в. Образование как жизнестроение. Философия и педагогика творчества. Традиции русской философии и педагогика духовности.

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 4 зачетные единицы.

**6. Разработчик:** кафедра философии и религиоведения

## **Б1.Б.2 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины.**

Основной **целью** изучения иностранного языка аспирантами и соискателями всех специальностей является достижение уровня практического владения языком, позволяющего использовать его в научной работе и профессиональной деятельности.

Под практическим владением языком в рамках данного курса предполагается формирование у аспирантов (соискателей) коммуникативной и лингвистической компетенций на уровне, позволяющем:

- свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке по специальности;
- оформлять извлеченную из иноязычных источников информацию в виде перевода или резюме;
- кратко (реферативно) излагать (устно – на иностранном языке и письменно – на родном языке) основное содержание прочитанного;
- делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с научной работой аспиранта (соискателя);
- адекватно воспринимать на слух иностранную речь (в основном в области профессионально ориентированного общения) и соответственно реагировать на услышанное;
- отвечать на вопросы и уметь поддерживать диалог по теме научного исследования и сферы научных интересов аспиранта (соискателя) с учетом нормативности высказывания;
- адекватно передавать содержание специального текста с соблюдением языкового и стилистического соответствия.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части дисциплин (Б1.Б.2).

Для освоения дисциплины «Иностранный язык» аспиранты используют знания,

умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующей научной и профессиональной деятельности обучающихся.

*3.Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы*

– готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3):

– готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4):.

**В результате освоения дисциплины аспирант (соискатель) должен:**

**Знать:**

– методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности;

– словарный состав языка, включающий минимум лексических и грамматических элементов (закрытые классы слов), необходимый и достаточный для осуществления межкультурного коммуникативного взаимодействия, в первую очередь – в научной сфере;

– знать совокупность грамматических правил морфологического и синтаксического строя язык;

– звуковые единства языка (фонемы), фонетическую организацию слова, интонацию

– основные правила орфографии;

– правила речевого этикета;

– особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

– сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

– роль владения иностранным языком в современном мире;

– приемы самостоятельной работы с источниками информации на изучаемом языке;

– способы преодоления трудностей в процессе обучения и общения на изучаемом языке;

– средства и технологии коммуникации для достижения поставленных целей в научной сфере.

**Уметь:**

– правильно употреблять словарный состав языка в устном и письменном общении;

– грамотно употреблять грамматические конструкции в устном и письменном общении;

– воспринимать и воспроизводить звуковые единства языка интонационно оформлять предложения разного типа;

– учитывать правила речевого этикета и социокультурные особенности языка;

– пользоваться словарями разного типа и справочными материалами на изучаемом языке;

– подбирать и грамотно использовать средства, способы и технологии для достижения поставленных задач в процессе научной коммуникации;

– пользоваться новыми информационными технологиями, в первую очередь для осуществления коммуникации и научного сотрудничества на международном уровне;

– устанавливать и поддерживать продуктивный диалог с собеседником в устной и письменной форме посредством глобальной сети Интернет, телефонии и прочих современных средств общения.

**Владеть:**

– основными формами устной и письменной коммуникации на иностранном языке;

– стратегиями межкультурной коммуникации в основных сферах общения, в т.ч., в научной;

– уверенными навыками языкового посредничества (медиации).

#### 4. Содержание дисциплины:

*Основные разделы грамматики: морфология и синтаксис*, их соотношения и методы описания грамматического строя. Порядок слов в языке. Коммуникативные типы предложений.

*Семантическая, структурная и коммуникативная целостность текста, его единицы.*

Специфика словообразования, морфологическое и деривационное строение слова, основные и комплексные единицы системы словообразования, способы словообразования, сочетаемости лексических единиц. Части речи, их классификация, грамматические категории частей речи. Система личных и неличных форм глагола.

*Основные понятия теории текста.*

Классификация переводов, адекватность и эквивалентность перевода, факторы и пути достижения адекватности перевода. Методика аннотирования и реферирования, приемы редактирования, средства и способы аналитической обработки материалов, в том числе с использованием современных информационных технологий.

Особенности перевода научных текстов. Клише и обороты научной речи. Практика перевода научного текста.

*Перевод как средство осуществления профессиональной деятельности; основы сопоставительного анализа.*

Особенности профессионально ориентированных и специальных видов перевода. Дискурсивные, лексико-фразеологические, грамматические и стилистические трудности и их преодоление при переводе текстов, относящихся к сфере основной профессиональной деятельности, с учетом вида перевода, его целей и условий осуществления.

Аналитическая обработка аутентичной литературы по специальности. Современные технологии обработки информации.

*Переводческие трансформации: лексические и грамматические.*

Эмфатические конструкции языка, порядок слов в них. Семантическая компрессия оригинала для составления вторичного документа (плана реферата и/или аннотации). Лексические и стилистические особенности языка деловой переписки.

*Аннотация текста.*

Методика аннотирования аутентичного текста по специальности. Практика составления аннотаций к тексту.

*Этикет общения.*

Основные нормы вербального и невербального общения в различных коммуникативных ситуациях (знакомство, приветствие, прощание, просьба и ответ на нее, извинение и пр.). Формальное и неформальное общение. Культурные особенности представителей страны изучаемого иностранного языка. Имеющиеся культурные стереотипы. Способы предотвращения недопонимания и лингвокультурного барьера.

Совершенствование компетенции в сфере говорения (диалогическая речь).

*Разговорная тема «Мои научные интересы».* Формирование и совершенствование лексических навыков, навыков говорения (в монологической и диалогической речи) в рамках устной темы.

#### 5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

6. *Разработчик:* Кафедра романо-германских языков и методики обучения.

## **Б1.В.ОД.1 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)**

### 1. Цели освоения дисциплины.

Формирование у аспирантов, системы знаний, умений и навыков в области теории и методики преподавания изобразительного искусства, подготовка специалистов для сферы

художественно-педагогического образования *путем развития у аспирантов личностных качеств и формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО.*

## *2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)» является обязательной в вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.В.ОД 1).

Для освоения дисциплины аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения художественно-педагогических дисциплин на ступени высшего педагогического образования. Освоение дисциплины «Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины по выбору «Инновационные технологии в сфере художественного образования», факультатива «Методическое обеспечение этнокультурного образования» а также, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

## *3. Требования к результатам освоения дисциплины:*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– готовность организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук (ОПК-4);

– способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося (ОПК-6)

– владением методикой преподавания изобразительного искусства (ПК-1)

– владение комплексом художественных способностей, умений и навыков, необходимых в сфере художественного образования (ПК-2)

### **В результате изучения дисциплины аспирант должен:**

#### **знать:**

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка;
- содержание преподаваемого предмета;
- основы теории и методики преподавания изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества;

#### **уметь:**

– проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

– осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

#### **владеть:**

– способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);

– способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;

– способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании;

– современными образовательными технологиями

## *4. Содержание дисциплины*

Общие вопросы методологии процесса обучения и воспитания.

Методика как предмет изучения. Цели и задачи и содержание курса методики преподавания изобразительного искусства. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе. Место изобразительного искусства в

системе общего развития и художественного воспитания школьников. Роль изобразительного искусства в формировании личности обучающегося. История методов обучения рисованию. Особенности развития искусств и художественного образования за рубежом. Особенности развития искусств и становления системы художественного образования в России. Методологические основы познавательной и творческой деятельности в области изобразительного искусства. Продуктивно-творческая деятельность как важнейшее средство освоения детьми разнообразных видов искусств. Специфика ознакомления детей разных возрастных групп с основами художественного изображения, средствами художественной выразительности, свойствами изобразительных материалов и приемами работы с ними, способами усиления выразительности образов. Методы научно-педагогических исследований и основные направления их развития. Современные комплексные программы этнохудожественного образования для системы дошкольного, школьного, вузовского образования. Психические процессы, лежащие в основе создания изображения; педагогические условия развития творчества учащихся: восприятие предметов и явлений действительности и искусства. «Перспектива» в изобразительном искусстве. Цвет в живописи и в орнаментальном искусстве. Сущность основных закономерностей, правил и приемов композиции в изобразительном искусстве. Содержание и сущность методов обучения. Основные положения дидактики. Сущность проблемы художественного образования. Понятие метода и приема обучения. Проблема активизации учебно-познавательной деятельности аспирантов в процессе изучения художественных дисциплин. Перспективы художественного образования и эстетического воспитания в России. Российская школа и художественная педагогика в новой социально-экономической ситуации. Федеральные государственные стандарты дошкольного, основного общего, среднего и высшего образования. Разработка компетентностных моделей обучающихся.

5. *Общая трудоемкость дисциплины:* 4 зачетные единицы.

6. *Разработчик:* кафедра изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства и методики обучения.

## **Б1.В.ОД.2 ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

1. *Цели и задачи освоения дисциплины.*

**Цель курса:** содействие развитию профессионально-педагогической компетентности в области педагогики и психологии высшей школы, позволяющей корректно осуществлять организацию образовательного процесса в высшей школе, способствуя профессионально-личностному развитию будущего специалиста.

**Задача курса:**

– формирование у аспирантов системы знаний об особенностях организации учебного процесса в высшей школе, об основных дидактических понятиях и их содержании;

– содействие формированию профессионального педагогического мышления;

– расширение знания в области образовательных программ и учебных планов высшего профессионального образования.

– формирование целостного представления о достижениях, проблемах и тенденциях развития психологии высшей школы; о психологических теориях воспитания и психологических основах обучения в высшей школе; (о психологической сущности процессов воспитания и обучения в высшей школе);

– углубление представлений о структуре и специальных методах психологии высшей школы;

– содействие приобретению аспирантами опыта психологически грамотно проводить анализ организации учебно – воспитательного процесса в вузе;

– ознакомление аспирантов с психологическими основами проектирования и организации совместной продуктивной деятельности преподавателя и обучающихся;

- формирование целостного представления о факторах развития личности, роли и возможностях воспитания, самовоспитания;
- ориентация аспирантов на самопознание, саморазвитие, самовоспитание и самореализацию в образовательном процессе;
- формирование личностной установки аспиранта на использование психологических знаний в своей жизни и профессиональной деятельности;
- содействие глубокому усвоению аспирантами норм профессиональной этики преподавателя высшей школы, пониманию его ответственности перед студентами, стремлению к установлению с ними отношений партнерства и сотрудничества.

#### *2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». ( Б1.В.ОД 2).

Для освоения дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения специальных дисциплин отрасли науки и научной специальности. Знания, умения, навыки, сформированные в процессе освоения данной дисциплины, являются необходимой основой для прохождения педагогической и исследовательской практик, а также при подготовке к государственной итоговой аттестации, в том числе, при выполнении ВКР.

#### *3. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.*

- способность моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя (ОПК-5)
- способностью обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося (ОПК-6).
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8).

#### *4. Содержание дисциплины*

*Педагогика высшей школы.* Дидактика высшей школы как отрасль педагогического знания. Общее представление о дидактической системе высшей школы. Компоненты педагогического процесса. Содержание высшего образования. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. Учебный план. Основная образовательная программа. Рабочие программы учебных дисциплин. Функции учебного процесса. Основные закономерности обучения студентов. Характеристика принципов обучения. Общее понятие о методах и средствах обучения в вузе. Подходы к классификации методов обучения. Средства обучения в высшей школе. Общее понятие об образовательных технологиях. Понятие о формах организации процесса обучения в вузе. Классификация и характеристика форм организации обучения. Функции педагогического контроля. Роль учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов в профессиональной подготовке специалистов. Формы УИРС, НИРС

*Психология высшей школы.* Психологические основы обучения в высшей школе. Психологические составляющие обучения. Общепсихологические принципы, используемые в процессе преподавания. Активные методы обучения. Оптимизация учебного процесса в вузе. Психологическая сущность современных концепций обучения, их реализация в условиях высшей школы. Характеристика моделей личностно – ориентированного обучения. Психологические особенности обучения студентов. Научное творчество и психологические закономерности развития когнитивных процессов в преломлении к учебному процессу. Методы развития творческой личности в процессе



обучения и воспитания. Психологическая характеристика воспитания в высшей школе. Психологические особенности воспитания студентов. Психологический смысл правильного использования принципов и методов воспитания в высшей школе. Психологические особенности студенческого возраста. Психология личности и деятельности студента. Профессиональная деятельность преподавателя с позиций психологического анализа. Профессиональная деятельность преподавателя вуза. Психологические особенности деятельности преподавателя вуза при подготовке и чтении лекции, проведении семинаров и экзаменов. Психологические технологии взаимодействия преподавателя высшей школы с аудиторией. Основы коммуникативной культуры преподавателя. Стили поведения преподавателя в конфликте со студентом.

5. *Общая трудоемкость дисциплины:* 3 зачетные единицы.

6. *Разработчик:* кафедра общей педагогики

### **Б1.В.ОД.3 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

1. *Цель дисциплины:* содействие развитию профессиональной компетентности аспирантов в сфере методики преподавания народного и декоративно-прикладного искусства

2. *Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.* Дисциплина «**Методика народного декоративно-прикладного искусства**» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.В.ОД.1).

. Для освоения дисциплины аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения художественных дисциплин на ступени высшего педагогического образования. Знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения данной дисциплины являются необходимым основанием для прохождения педагогической практики, научно-исследовательской работы, для подготовки и выполнения ВКР.

3. *Требования к результатам освоения дисциплины:*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)

– способность применять современные исследования и технологии организации и реализации образовательного процесса в сфере художественного образования (ПК-3)

. **В результате изучения дисциплины аспирант должен:**

**знать:**

– исторические аспекты развития методики преподавания народного декоративно-прикладного;

– методические основы преподавания народного искусства в разных звеньях образовательной системы;

– специфику целей, задач, содержания разных учебных программ по художественному образованию обучающихся разных возрастов;

– специфические особенности преподавания разных видов народного искусства;

**уметь:**

– использовать произведения народного декоративно-прикладного искусства в творческом развитии детей и подростков;

– разрабатывать и готовить художественно-дидактические материалы для занятий;

– разрабатывать учебно-методические материалы для работы с детьми;

**владеть**

- представлениями о народной художественной культуре как неотъемлемой части отечественной и мировой культуры;
- представлениями о народном декоративно-прикладном искусстве как об искусстве гармонии пользы и красоты;
- способностью применять в педагогической деятельности формы, методы воспитания, обучения, развития детей разных возрастов в процессе освоения народного декоративно-прикладного искусства;
- приемами использования педагогического потенциала разных видов народного искусства

#### *4. Содержание дисциплины*

Специфика декоративно-прикладного творчества как области народной художественной культуры. Понятия «народное декоративно-прикладное творчество», «народные художественные промыслы», «народные ремесла». Российские и международные законодательные акты, проекты и программы сохранения традиций народного декоративно-прикладного творчества и поддержки самобытных народных мастеров. Историография народного декоративно-прикладного творчества. Народное искусство как особый тип творчества. Основные принципы народного искусства: традиционность, коллективность, вариантность. Отличительные черты народного искусства: родовая сущность, фольклорный реализм, космологизм. Функции народного декоративно-прикладного творчества. Художественный промысел - одна из форм развития народного декоративно-прикладного творчества. Понятие школы в народном творчестве как исторически сложившейся художественной системы. Народный мастер как особая творческая личность. Орнамент как единый язык народного декоративно-прикладного творчества. Основы художественного анализа произведений народного декоративно-прикладного творчества и изделий народных художественных промыслов. Позиции анализа (функция предмета, его бытовое назначение, способ изготовления, художественно-выразительные средства: материал, форма и конструкция, способ художественного оформления, колористика, орнаментика). Развитие народного декоративно-прикладного искусства на современном этапе. Изучение и популяризация народного искусства, его региональных особенностей как направление деятельности многих образовательных учреждений различных центров России. Виды русского народного декоративно-прикладного творчества и художественных промыслов. Деятельность домов народного творчества, школ народных ремесел, музеев и других учреждений культуры по сохранению, и изучению произведений народного декоративно-прикладного творчества.

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 3 зачетные единицы.

**6. Разработчик:** кафедра изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства и методики обучения

### **Б1.В.ОД.4 МЕТОДЫ СТАТИСТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА**

#### *1. Цели и задачи освоения дисциплины.*

**Целью** дисциплины «Методы статистической обработки результатов педагогического эксперимента» на уровне подготовки аспирантов является развитие профессиональных компетенций в области методов статистической обработки результатов педагогических измерений.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование навыков статистической обработки результатов педагогического эксперимента;
- развитие способности самостоятельного изучения методов обработки результатов педагогических измерений;

- развитие способностей формировать базы данных результатов педагогического эксперимента;
- развитие способности к научной интерпретации результатов экспериментального педагогического исследования;
- формирование готовности к самостоятельному планированию и проведению педагогических измерений;
- формирование навыков выбора адекватных поставленной цели методов статистической обработки данных.

#### *2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Методы статистической обработки результатов педагогического эксперимента» (Б1.В.ОД.4) относится к блоку обязательных дисциплин ОП подготовки аспирантов по направлению подготовки 44.06.01 - образование и педагогические науки, направленность (профиль) образовательной программы Теория и методика обучения и воспитания (физика).

#### *3. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотносенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.*

- владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2)
- способность интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований (ОПК-3)

#### **В результате изучения дисциплины аспирант должен:**

##### **Знать:**

- методологию научного исследования в области педагогических наук.
- методологию научного исследования в области педагогических наук,
- методы интерпретации результатов педагогического исследования,
- статистические критерии для интерпретации результатов педагогического исследования,
- основные источники рисков внедрения результатов педагогического исследования в учебный процесс.

##### **Уметь:**

- использовать стандартные средства информационных и коммуникационных технологий в образовательных целях
- оценивать границы применимости результатов педагогического исследования;
- оценивать возможные риски внедрения результатов педагогических исследований в образовательный процесс;
- использовать стандартные средства информационных и коммуникационных технологий в образовательных целях.

##### **Владеть:**

- стандартными средствами информационных и коммуникационных технологий для обработки результатов педагогического исследования.
- стандартными средствами информационных и коммуникационных технологий для обработки результатов педагогического исследования;
- навыками интерпретации результатов педагогического исследования.

#### *4. Содержание дисциплины*

– **Структура педагогического эксперимента.** Цель, задачи и теоретическая модель педагогического эксперимента. Характеристики, критерии. Педагогическое воздействие. Экспериментальная и контрольная группы. Фазы педагогического эксперимента.

– **Элементы теории измерений.** Основные понятия теории вероятностей и математической статистики. Статистические характеристики выборки. Шкалы измерений.

Анализ результатов. Выбор адекватной шкалы измерений. Агрегированные оценки. Комплексные оценки.

– **Типовые задачи анализа данных в педагогических исследованиях.** Выбор экспериментальной и контрольной групп. Примеры применения шкалы отношений и порядковой шкалы измерений. Переход от шкалы отношений к шкале порядка. Критерии уровней. Типовые задачи анализа данных: описание данных, установление совпадения и различия характеристик.

– **Описательная статистика.** Максимальный и минимальный элементы выборки, среднее значение, медиана, мода. Показатели разброса: дисперсия, разность между минимальным и максимальным элементами. Показатели асимметрии. Формулы расчета. Использование стандартных средств Microsoft Office.

– **Определение достоверности различий.** Нулевая и альтернативная гипотезы. Статистические критерии. Уровень значимости. Достоверность различий.

– **Методика определения достоверности различий в шкале отношений.** Алгоритм применения критериев Крамера-Уэлча и Вилкоксона-Манна-Уитни для проверки гипотез.

– **Методика определения достоверности различий в порядковой шкале.** Алгоритм определения достоверности совпадений и различий для экспериментальных данных в порядковой шкале. Критерий  $\chi^2$ . Эмпирические значения критерия  $\chi^2$ . Дихотомическая шкала и критерий Фишера.

– **Применение статистических методов для обработки результатов педагогических измерений.** Алгоритм выбора статистического критерия. Использование компьютера. Планирование педагогического эксперимента. Статистическая обработка экспериментальных данных.

5. *Общая трудоемкость дисциплины:* 3 зачетные единицы, 108 часов.

6. *Разработчик:* кафедра математики, физики и методики обучения

## **Б1.В.ОД.5 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СФЕРЕ ВУЗОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### *1. Цель освоения дисциплины*

**Целью курса** является формирование у аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 44.06.01 – образование и педагогические науки, профиль 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство) профессионально-педагогической компетентности в области организации учебного процесса, освоение способов организации учебного процесса в сфере вузовского художественно-педагогического образования путем развития у аспирантов личностных качеств и формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

**В процессе освоения дисциплины решаются следующие задачи:**

- формирование у аспирантов системы знаний о сущности и особенностях организации учебного процесса в высшей школе;
- способствовать формированию профессионального педагогического мышления аспирантов;
- формирование у аспирантов умения моделирования и организации учебного процесса в сфере вузовского художественно-педагогического образования;
- развитие умения и навыков презентации результатов собственного научного поиска, сотрудничества в команде

### *2. Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Организация образовательного процесса в сфере вузовского художественно-педагогического образования» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Для освоения дисциплины «Организация образовательного процесса в сфере вузовского художественно-

педагогического образования» аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения специальных дисциплин на ступени высшего педагогического образования. Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины по выбору «Инновационные технологии в сфере художественного образования», факультатива «Методическое обеспечение этнокультурного образования» а также, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

### *3. Требования к результатам освоения дисциплины:*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8)
- владение методикой преподавания изобразительного искусства (ПК-1)
- владением комплексом художественных способностей, умений и навыков, необходимых в сфере художественного образования (ПК-2);

**В результате освоения дисциплины аспирант должен**

#### ***знать:***

- основные формы организации современного обучения в ВУЗе;
- сущность компетентностного подхода в высшем художественно-педагогическом образовании;
- особенности организации учебного процесса при двухуровневом художественно-педагогическом обучении;

#### ***уметь:***

- организовывать различные виды учебной и научной деятельности студентов;
- применять контрольно-измерительные материалы на художественных дисциплинах;

#### ***владеть:***

- основными методами организации образовательного процесса в сфере вузовского художественно-педагогического образования на основе ФГОС;
- процедурой применения балльно-рейтинговой системы в учебном процессе.

### *4. Содержание дисциплины*

Понятие о формах организации процесса обучения в вузе. Классификация и характеристика форм организации обучения. Теоретические формы: лекция, семинарское занятие, курсовая работа, дипломная работа, консультация, учебная экскурсия. Практические формы: лабораторно-практическое занятие, практикум. Комбинированные формы: педагогическая и производственная практика. Контрольные формы: коллоквиум, зачет, экзамен. Модель учебного процесса. Подходы к организации обучения в вузе. Понятие «тип обучения» студентов. Характеристика различных типов обучения в вузе. Традиционное обучение. Проблемное обучение. Программированное обучение. Алгоритмическое обучение. Дифференцированное обучение. Модульное обучение. Контекстное обучение. Дистанционное обучение. Организация учебного процесса при трехуровневом обучении. Федеральные государственные образовательные стандарты художественно-педагогического образования нового поколения

Компетентностный подход в образовании. Организация учебного процесса в художественно-педагогическом образовании на основе компетентностного подхода. Модульная организация учебного процесса. Особенности формирования модулей и модульных программ. Учебные элементы модулей. Кредиты и кредитные системы. Особенности организации учебного процесса в системе зачетных единиц. Дистанционное обучение как средство формирования профессиональной компетентности.

Роль учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов в профессиональной подготовке специалистов в сфере художественно-педагогического образования. Формы НИРС. Понятие качества образования. Особенности педагогического контроля усвоения содержания образования и оценки результатов образовательного

процесса.

5. Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единицы.

6. *Разработчик:* кафедра изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства и методики обучения

### **Б1.В.ОД.6 КУЛЬТУРА НАУЧНОЙ РЕЧИ**

#### *1. Цели и задачи освоения дисциплины.*

Цель освоения дисциплины – сформировать представления аспирантов об истории зарождения и развития научного стиля речи в России на основе глубокого и всестороннего изучения языковых особенностей научной речи в целях совершенствования научно-исследовательских компетенций.

Задачи освоения дисциплины:

- раскрыть трудности освоения научного стиля речи, его жанровых и языковых особенностей;
- углубить и расширить знания в области лексики, морфологии и синтаксиса научной речи;
- определить профессиональные компетенции при создании научного текста.

#### *2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Культура научной речи» в послевузовском образовании является важнейшим условием профессиональной подготовки специалиста, который должен освоить определенный минимум знаний, навыков и умений по научному стилю речи и языку своей специальности.

*3. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.*

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);

#### **В результате освоения дисциплины аспирант должен**

- **знать:**
  - историю вопроса о выделении в русском языке особой разновидности общелитературного национального языка – языка научного общения;
  - основные лингвистические черты «специального языка»;
- **уметь:**
  - пользоваться жанровыми особенностями научного стиля речи;
  - читать, понимать и анализировать научный текст с точки зрения структуры и языкового оформления;
- **владеть:**
  - языковыми особенностями научного стиля речи;
  - терминами и дефинициями по выбранной специальности.

#### *4. Содержание дисциплины*

Язык и сопредельные с ним понятия. Язык и речь. Русский литературный язык. История возникновения и развития научного стиля речи в России. Научный текст как объект изучения и обучения. Термины в научной речи как носители специальной информации. Средства выражения специальных реалий, категорий, понятий. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля. Норма в терминологии. Унификация, стандартизация, кодификация терминов. Понятие о гармонизации терминов и терминосистемы. Основные лингвистические черты «специального языка». Особенности организации текста. Жанры научного стиля речи. Лексические и словообразовательные

особенности научного стиля. Морфологические особенности научного стиля речи. Синтаксические особенности научного стиля речи. Нормы ударения в знаменательных частях речи. Нормы грамматики. Предупреждение речевых ошибок (произносительных, лексических, словообразовательных, ошибок в синтаксических конструкциях). Сложное предложение как основная лингвистическая единица стиля научной речи. Простое предложение в научной речи. Культура речи и публичное выступление

5. *Общая трудоемкость дисциплины:* 3 зачетные единицы.

6. *Разработчик:* кафедра русского языка и методики обучения

## **Б1.В.ДВ.1 МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

1. *Цели и задачи освоения дисциплины.*

**Цель:** содействие развитию методологической компетентности и готовности к организации и проведению педагогического исследования.

**Задачи освоения дисциплины:**

- развитие научно-педагогического мышления;
- развитие способности к проблемному осмыслению теоретико-методологических проблем современных педагогических наук и образования;
- развитие исследовательских умений и навыков – выделять проблему, обосновывать ее актуальность, проектировать и организовывать опытно-экспериментальную работу, обрабатывать и интерпретировать экспериментальные данные;
- развитие умений и навыков презентации результатов собственного научного поиска, сотрудничества в команде;
- создание условий для становления собственной обоснованной методологической и научно-теоретической позиции в области педагогического исследования.

2. *Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Методология и методы научного исследования» относится к дисциплинам по выбору образовательной составляющей ОП.

Для освоения дисциплины «Методология и методы научного исследования» аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части всех циклов основной образовательной программы магистратуры «Педагогическое образование» или специалитета.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для работы над кандидатской диссертацией.

3. *Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.*

- владение методологией и методами педагогического исследования (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований (ОПК-3);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2).

4. *Содержание дисциплины*

Общее понятие о методологии педагогики и образования.

Педагогика в системе наук о человеке. Функции педагогических наук. Роль педагогики в исследовании образования. Соотношение теории и практики образования. Актуальные методологические проблемы педагогики. Педагогические парадигмы.

Сущность методологии. Методология как исходные научно-теоретические и

мировоззренческие основания научного поиска. Методология как система методов исследования и преобразования педагогических явлений, процессов, отношений. Особенности современной методологической ситуации.

Методологические характеристики педагогического исследования. Эмпирический и теоретический уровни научно-педагогического исследования. Принципы научного исследования. Обоснование актуальности исследования. Соотношение объекта и предмета. Цель и задачи исследования, типология задач. Гипотеза, условия состоятельности гипотезы. Научная новизна, теоретическая значимость, практическая значимость исследования. Положения, выносимые на защиту. Номенклатура научных специальностей (педагогические науки). Выбор научной специальности.

Педагог-исследователь как субъект творческой деятельности. Особенности исследовательской деятельности как творческого процесса. Методологическая культура исследователя. Взаимосвязь мировоззренческой, научной и нравственной позиции ученого. Правовые ограничения в исследовательской деятельности. Стереотипы в исследовательской деятельности.

Категориально-понятийный аппарат научного исследования. Становление категориального аппарата науки. Концепция, теория, парадигма. Теория как наиболее развитая форма научного знания. Структура теории. Концепция как определенный способ понимания явления, как руководящая идея. Понятия-термины как отражение предметной основы науки. Определение понятия. Правила формулирования определений. Использование терминов. Особенности и критерии научной терминологии (точность, краткость, однозначность и др.).

Общая логика и структура педагогического исследования. Целевой компонент исследования. Соотношение цели и задач исследования. Функции гипотезы. Типы гипотез в научном исследовании. Определение логики, этапов, последовательности решения задач в зависимости от типа исследования. Выбор методов, адекватных цели и задачам исследования. Организация опытно-экспериментальной и исследовательской работы в учреждениях образования.

Классификация методов исследования. Определение оптимального комплекса методов. Понятие о методах исследования. Общая характеристика методов педагогического исследования. Различные подходы к классификации методов исследования. Соотношение моделирования и проектирования. Функциональная роль моделирования в науке. Этические нормы и регулятивы в использовании различных методов педагогического исследования.

Интерпретация научных данных. Основные формы представления результатов исследования. Способы интерпретации научных данных. Их номенклатура, специфика, назначение. Требования к различным формам научных работ (цель, структура, объём, стилистика, цитирование, ссылка на использованные источники, оформление и т.д.). Общая характеристика кандидатской диссертации. Содержание и структура кандидатской диссертации. Оформление и защита кандидатской диссертации, критерии ее оценки.

5. *Общая трудоемкость дисциплины:* 3 зачетные единицы.

6. *Разработчик:* кафедра общей педагогики

## **Б1.В.ДВ.1. КРЕАТИВНАЯ ПОДГОТОВКА ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ**

1. *Цели и задачи освоения дисциплины.*

**Целью** освоения дисциплины «Креативная подготовка исследователей» является развитие

**интеллектуального, общекультурного и общенаучного уровня аспиранта.**

**Задачи:**

– формирование у аспиранта методологической, информационной и организационной основ для проведения диссертационного исследования;



- получение новых компетенций, основанных на знании методологии исследовательской деятельности, умении решать научные задачи;
- совершенствование имеющихся компетенций в сфере решения творческих задач прикладного характера.

*2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Креативная подготовка исследователей» относится к дисциплинам по выбору.

*3. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.*

Способность применять современные исследования и технологии организации и реализации образовательного процесса в сфере художественного образования ПК-3

*4. Содержание дисциплины*

Организация научно-исследовательской работы в вузах и научно-исследовательских учреждениях России. Психология творческого мышления и научного творчества. Инженерное мышление. Многоэкранное мышление. Понятия: Креативность, креативный продукт, творческая и тренировочная задачи. Понятия творчества и психологии творчества. Креативная личность. Творческая личность. Качества творческой личности. Наука и научное исследование. Понятие науки. Классификация наук. Научное исследование: понятие и классификация. Уровни научного исследования. Проблема, гипотеза и теория как структурные компоненты теоретического познания. Структурные элементы теории. Факты, теоретические обобщения и законы как структурные элементы эмпирического исследования. Этапы научно-исследовательской работы. Методы активизации творческого мышления. Классификация методов. Ассоциативные методы - каталога, фокальных объектов, гирлянд случайностей и ассоциаций: сущность, область применения и основные этапы. Метод контрольных вопросов: сущность и область применения. Системный подход к решению изобретательских задач и метод морфологического анализа: сущность, область применения и основные этапы. Методы программированного решения изобретательских задач - алгоритм решения изобретательских задач и обобщенный алгоритм поиска новых решений: сущность и основные стадии. Методология и методика научного исследования. Понятие метода научного исследования. Классификация методов. Понятие методики научного исследования. Понятие методологии научного исследования. Уровни методологии научных исследований. Общенаучные методы научного исследования. Методы эмпирического уровня: наблюдение, описание, счет, измерение, сравнение, эксперимент, моделирование. Общеметодологические методы исследования. Подготовительный этап научно-исследовательской работы. Выбор темы научного исследования. Планирование научно-исследовательской работы. Рабочая программа научного исследования. Методологический и процедурный разделы программы. Составление планов аспирантских диссертаций. Поиск, сбор и обработка научной информации Основные источники научной информации. Классификация источников научной информации. Методики диагностики креативности.

*5. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы.*

*6. Разработчик: кафедра технологии и предпринимательства.*

## **(Б1.В.ДВ.2) ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ**

*1. Цели и задачи освоения дисциплины.*

Данный курс призван сформировать у аспирантов систему знаний в области использования средств информационных технологий (ИТ) в образовании. Эта важнейшая **цель курса** обусловлена стратегией развития современного общества на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует активизации поиска новых

моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма специалистов, работающих в сфере образования. В ряду работников образования всех специальностей на особом месте находятся те специалисты, которые за счет высокого уровня своей фундаментальной подготовки (в области информатики, информационных и коммуникационных технологий) могут наиболее эффективно решать задачи, связанные с внедрением ИТ в образование.

Задача курса - раскрыть дидактические основы педагогических технологий и функциональные возможности ИКТ в педагогической науке, привить аспирантам навыки сознательного и рационального использования средств информатизации в будущей профессиональной деятельности.

Дисциплина ориентирует на информационную деятельность и информационное взаимодействие в образовании, ее изучение способствует решению следующих типовых задач профессиональной деятельности: методически грамотная организация и проведение учебных занятий в условиях широкого использования средств ИКТ в учебном заведении; овладение современными приемами и методами использования средств ИКТ при проведении разного рода занятий, в различных видах учебной и воспитательной деятельности; обучение учащихся эффективному применению средств ИКТ; реализация обучения, ориентированного на развитие личности обучаемого в условиях использования технологий мультимедиа, информационных систем, функционирующих на базе средств ИКТ; развитие творческого потенциала учащихся, необходимого для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях развития средств ИКТ.

#### *2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии в науке и образовании» является дисциплиной выбора при подготовке аспиранта по направлению подготовки 44.06.01 – образование и педагогические науки.

Для изучения дисциплины аспирант должен:

- знать назначение и возможности информационных технологий, основы алгоритмизации, роль информатизации в развитии социальной сферы, культуры, образования;
- уметь определять этапы решения профессионально-педагогических задач на основе информационных технологий;
- владеть базовыми ИКТ- компетенциями - навыками работы с базовым программным обеспечением.

*3. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:*

- владение методологией и методами педагогического исследования (ОПК-1).
- владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2).
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8).

#### *4. Содержание дисциплины*

Дидактические основы создания и использования учебных средств, реализованных на базе информационных и коммуникационных технологий. Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ). Средства ИКТ. Дидактические возможности использования средств ИКТ. Организация личностно ориентированного обучения в условиях реализации возможностей средств ИКТ. Методические требования к личностно ориентированному обучению, организованному в условиях использования средств ИКТ.

Эффективность обучения при использовании ИКТ.

Анализ возможностей использования информационных и коммуникационных технологий в образовании. Организация учебной деятельности с использованием электронных средств образовательного назначения. Анализ зарубежного опыта

использования ИКТ в учебных целях. Возможные негативные последствия психолого-педагогического воздействия на обучающегося при использовании средств информатизации и коммуникации и меры по их предотвращению. Автоматизация информационно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и организационного управления учебным заведением (системой учебных заведений) в условиях использования распределенного информационного ресурса сети Интернет.

Учебно-материальная база обеспечения процесса информатизации образования. Оборудование и оснащение кабинета информатики учебного заведения среднего уровня образования. Система средств обучения на базе средств ИКТ. Психолого–эргономические условия эффективного и безопасного использования средств вычислительной техники и оборудования кабинетов информатики, классов с персональными электронно-вычислительными машинами или видео дисплейными терминалами в учебных заведениях системы общего среднего образования.

Перспективные направления разработки и применения средств информационных и коммуникационных технологий в образовании. Методические возможности использования потенциала распределенного информационного ресурса образовательного назначения. Единое информационное образовательное пространство. Учебные телекоммуникационные проекты, их типология. Программное и учебно-методическое обеспечение процесса ДО.

Перспективные направления исследований в области информатизации науки и образования. Совершенствование образовательных технологий, ориентированных на развитие интеллектуального потенциала обучающегося, реализованные на базе современных средств информатизации и коммуникации. Разработка модели интегрированной учебно-методической среды информатизации образования на основе Единого информационного образовательного пространства. Совершенствование методов управления системой образованием на основе средств информатизации и коммуникации.

5. *Общая трудоемкость дисциплины:* 3 зачетные единицы.

6. *Разработчик:* кафедра информационных систем и технологий

## **Б1.В.ДВ.2.2 ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

1. *Цель дисциплины.*

**Целью дисциплины** «Инновационные технологии в сфере художественного образования» является формирование у аспирантов знаний инновационных технологий и навыков их использования в процессе обучения.

2. *Место дисциплины в структуре ОП:*

Дисциплина «Инновационные технологии в художественном образовании» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Для освоения дисциплины аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения предмета «Педагогика» на ступени высшего педагогического образования. Курс выполняет интегрирующие функции в системе подготовки аспирантов обеспечивая единство этой системы. Он является связующим звеном между такими профессиональными дисциплинами, как «Теория и методика преподавания изобразительного искусства», «Теория и методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества», а также является необходимым основанием для прохождения исследовательской практики, научной работы и подготовки ВКР.

3. *Требования к результатам освоения дисциплины:*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)

– способность применять современные научные исследования и технологии в реализации образовательного процесса в сфере художественного образования (ПК -3)

**В результате изучения дисциплины аспирант должен:**

**знать:**

- основные направления инновационной государственной политики в области искусства и художественного образования;
- приоритетные направления в развитии художественного образования;
- государственные инновационные целевые программы в сфере художественного образования и подготовки кадров;

**уметь:**

- проектировать процесс изучения учебной дисциплины в логике идей разнообразных современных инновационных технологий;
- осуществлять анализ образовательных, развивающих, воспитывающих возможностей разнообразных педагогических технологий;
- организовывать конструктивное педагогическое взаимодействие в условиях внедрения инновационных педагогических технологий;
- участвовать в проектировании культурной политики в регионе.

**владеть:**

- содержательными и процессуальными характеристиками инновационных технологий в области художественного образования;
- представлением об отечественном и зарубежном опыте использования современных инновационных технологий в системе среднего и высшего художественно-педагогического образования.

#### *4. Содержание дисциплины*

Теоретико-методологические основы инновационных процессов в образовании.

Факторы, обусловившие развитие инновационных процессов в России. Сущность инновационных процессов в отечественной и зарубежной теории и практике. Формирование инновационных компетенций – важнейшая задача модернизации российского образования. Понятие «инновационная компетентность» и проблемы ее формирования. Инновационная компетентность как системообразующий фактор развития конкурентоспособности преподавателя (учителя). Инновационная активность как ведущий компонент инновационного потенциала. Характеристики инновационной активности: степень мотивации к инновационной деятельности, уровень развития общих и специальных способностей, свобода выбора, мобилизация интеллектуальных сил и волевых усилий, сформированность проектировочных умений. Государственная политика в области этнохудожественной культуры и образования, как фактор инноватики в сфере художественной деятельности. Опыт регионов РФ по реализации государственной политики в области сохранения и развития традиционной народной культуры. Сохранение и развитие традиционной народной культуры в Ивановской области. Технология проектирования этнокультурного развития региона

Инновационные технологии. Место инновационной деятельности в структуре профессионально-педагогической деятельности преподавателя (учителя изобразительного искусства). Инновационная активность – как оптимальное соответствие собственно-педагогической, научно-педагогической и научно-исследовательской деятельности. Результаты инновационной деятельности – практическая реализация продуктов полученных в совместной со студентами (учащимися) научно-образовательной деятельности. Ведущий критерий качества профессиональной деятельности - его готовность к профессиональному развитию к исследованию, анализу и оценке продуктивности собственной деятельности, выявление сопутствующих положительных и негативных характеристик, способствующих или тормозящих достижению искомого результата. Инновационная деятельность педагога. Отношение педагогов к нововведениям. Образ ученика и учителя инновационной школы. Подготовка будущего

учителя к инновационной деятельности. Организация деятельности учителей в инновационной школе. Руководитель – инноватор. Проектирование инноваций в художественном образовании. Общая технология нововведений. Конструирование нововведений. Технология развития педагогических нововведений. Этапы инновационной педагогической деятельности. Формы представления педагогических новшеств. Информационные технологии в художественном образовании. Особенности использования Интернет технологий на лекциях. Организация лабораторных занятий в Интренет-классах.

5. *Общая трудоемкость дисциплины:* 3 зачетные единицы.

6. *Разработчик:* кафедра изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства и методики обучения

## **ФТД.1 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**1. Цели дисциплины:** подготовка аспирантов к педагогической деятельности в сфере этнокультурного образования в общеобразовательных учреждениях и в учреждениях дополнительного образования.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Курс «Методическое обеспечение этнокультурного образования» является факультативной дисциплиной. Для ее освоения аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)», «Методика преподавания народного и декоративно-прикладного искусства», «Инновационные технологии в сфере художественного образования». Освоение дисциплины «Методическое обеспечение этнокультурного образования» является необходимой базой для прохождения педагогической практики, подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Способность моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя (ОПК-5)

– владение методикой преподавания изобразительного искусства (ПК-1)

**В результате изучения дисциплины аспирант должен:**

**знать:**

- истоки становления преемственной системы этнохудожественного образования в России;

–о роли этнохудожественного образования в современном мировом культурно-информационном пространстве, в государственной культурной и образовательной политике РФ;

–о сущности, предмете, целях и задачах современного этнохудожественного образования, о его взаимосвязях с различными отраслями педагогической науки;

**уметь:**

- использовать теоретические знания в профессиональной деятельности по этнохудожественному образованию обучающихся разных возрастных ступеней;

- разрабатывать авторские программы этнохудожественной и этнокультурной направленности для разных возрастных групп

**владеть:**

- основами теории и методики этнохудожественного образования на различных уровнях образовательной системы (дошкольном, школьном, дополнительном, среднем специальном, высшем и послевузовском образовании).

**4. Содержание дисциплины**

Вводная тема. Ключевые понятия курса. Предмет, цель и задачи курса. Роль курса в профессиональной подготовке преподавателей. Объем, структура, тематика курса, основные источники его изучения. Цели этнокультурного образования: освоение обучающимися тех национально-культурных традиций, в которых воплощены высшие духовно-нравственные ценности, как отдельных этносов, так и всего человечества, духовно-нравственное воспитание и гражданское становление современного человека; позитивное развитие и консолидация современного российского общества и его интеграции в мировое сообщество; формирование национального самосознания, патриотическое воспитание, социализация и социальная адаптация детей и подростков средствами традиционной художественной культуры; формирование исторического мышления учащихся на материале истории народной художественной культуры.

Особенности этнохудожественного образования младших школьников. Психологические особенности художественного восприятия и художественно-творческой деятельности детей младшего школьного возраста. Формирование национального самосознания, патриотическое воспитание, социализация и социальная адаптация младших школьников средствами традиционной художественной культуры. Формирование исторического мышления учащихся на материале истории народной художественной культуры. Формы проведения занятий этнохудожественной направленности с детьми младшего школьного возраста. Учебно-методические комплекты для этнохудожественного образования в начальной школе. Классификация видов занятий по изобразительной деятельности по способу художественной обработки материалов: художественная обработка бумаги, ткани, природных материалов и т.д. Учебно-методические комплекты для этнокультурного (этнохудожественного) образования в основной школе. Характеристика учебно-методического комплекта по этнокультурному образованию в для основной школы. Состав УМК. Становление и развитие научных исследований в области этнохудожественного образования. Концептуальные, теоретико-методологические основы этнохудожественного образования в трудах ученых России. Исследования, посвященные специфике этнохудожественного образования в различных типах учебных заведений. Особенности региональных моделей и систем этнохудожественного образования.

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 4 зачетные единицы.

**6. Разработчик:** кафедра изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства и методики обучения.

#### **БЛОК 4 «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ)»**

**1. Целью** государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовленности обучающегося образовательной организации высшего образования, осваивающего основную профессиональную образовательную программу подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и основной профессиональной образовательной программы (далее – ОП) высшего образования по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации) (профиль «Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)»).

**В задачи** государственной итоговой аттестации входят подготовка и сдача государственного экзамена, а также представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

## **2. Место государственной итоговой аттестации в структуре образовательной программы.**

Государственная итоговая аттестация проводится после освоения аспирантами основной профессиональной образовательной программы аспирантуры по направлению 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации) (профиль «Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)»). Государственная итоговая аттестация аспирантов проводится в форме государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельную и логически завершенную научную работу, связанную с решением задач педагогической, научно-исследовательской деятельности. При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные знания, умения и сформированные общекультурные, профессиональные и специальные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения. Выпускная квалификационная работа может основываться на обобщении выполненных выпускником курсовых работ и содержать материалы, собранные выпускником в период педагогической, исследовательской практики, научно-исследовательской работы.

## **3.Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В процессе государственной итоговой аттестации выявляется сформированность следующих компетенций:

- Владение методологией и методами педагогического исследования ОПК - 1
- Владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий ОПК-2
- Способность моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя ОПК -5
- Способность проводить анализ образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития ОПК-7
- Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования ОПК-8
- Способность и готовность аспиранта (соискателя) осуществлять коммуникацию в профессиональной и научной сферах на родном и иностранном языке (иностранных языках) в письменной и устной форме посредством существующих на текущем этапе средств и технологий, включая средства телефонии, средства дистанционной интерактивной и асинхронной интернет-коммуникации УК-4
- Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности УК-5

**В ходе государственной итоговой аттестации аспирант должен продемонстрировать:**

**знания:**

- современные методы научного исследования;
- структуру и логику педагогического исследования,
- историю развития конкретной научной проблемы, ее роли и места в изучаемом научном направлении;
- порядок решения научной проблемы, изучаемой аспирантом;
- методику организации педагогического исследования с использованием информационных и коммуникационных технологий.

– знать назначение и возможности изобразительной практики, роль изобразительного искусства в развитии социальной сферы, культуры, образования;  
**умения:**

– практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в той или иной научной сфере, связанной с диссертационным исследованием;

– работать с программными продуктами и информационными ресурсами Интернета, применимыми для научного исследования в области педагогических наук

– выбрать в зависимости от требуемых целей законы, формы, правила, приемы работы над произведением изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

– использовать возможности работы на пленэре для работы по эстетическому воспитанию участников образовательного процесса

**владение:**

– современной проблематикой педагогической отрасли знания;

– имеет опыт самостоятельного осуществления научного исследования с использованием современных методов науки;

– методами подбора и адаптации программного обеспечения и аппаратных средств для решения задач педагогического исследования. коммуникационных технологий

– методами и приемами преподавания изобразительного искусства в разных структурных звеньях непрерывного художественного образования

**4. Содержание Государственной итоговой аттестации**

1. Содержание учебных дисциплин, выносимых на государственную аттестацию

Педагогика и психология высшей школы;

Методология и методы научного исследования.

Культура научной речи

Форма проведения – устная.

Экзаменационный билет содержит три вопроса, где ответ на каждый вопрос требует знаний из различных дисциплин.

2. Защита выпускной квалификационной работы (Б4.Д.1), выполненной на основе результатов научно-исследовательской работы.

**5. Общая трудоемкость** Государственной итоговой аттестации: 9 зачетных единиц.

**6. Разработчик:** кафедра изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства и методики обучения