

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Шуйский филиал ИвГУ

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель председателя Приемной  
комиссии по Шуйскому филиалу  
ФГБОУ ВО «Ивановский  
государственный университет»



«30» октября 2023 г.

**Программа**  
**профильного вступительного испытания (собеседование) по предмету**  
**ЛИТЕРАТУРА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**для поступающих на образовательные программы бакалавриата**

ШУЯ 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Условия проведения и программа вступительного испытаний по предмету «Литература в профессиональной деятельности» (собеседование) для поступающих на направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование.

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) определяются исходя из установленного на основе профессионального стандарта соответствия с родственными направленностями (профилями) программ среднего профессионального образования (Правила приема ПРИЛОЖЕНИЕ 1) и на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности (по видам) (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1382));
- Порядок приема граждан в федеральные государственные бюджетные образовательные учреждения высшего образования;
- Правила приёма в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный университет».

Программа содержит список примерных тем устного собеседования (для дистанционного и очного формата).

**Требования к уровню подготовки абитуриента по литературе с учетом полученного предшествующего среднего профессионального образования**  
Абитуриент должен:

уметь:

анализировать эпические, лирические, драматические произведения;

характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению;

определить в конкретном тексте формы проявления эстетического содержания;

знать:

содержание изучаемых литературных произведений в их идейно-художественном единстве;

базовые литературоведческие понятия и термины;

приемы литературоведческого анализа художественных текстов;

текстовые характеристики и категории, связанные с реализацией эстетической функции.

**Целью** вступительного испытания на направления подготовки Шуйского филиала ФГБОУ ВО "Ивановский государственный университет" является проверка знаний, умений и навыков выпускников средних профессиональных учебных заведений в области литературы.

Для собеседования абитуриенту предлагаются два вопроса из программы. Вступительные испытания оцениваются по 100-балльной шкале: ответ на каждый вопрос – 50 баллов максимум. **Критерии оценки:**

41-50 баллов – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос с использованием разных источников информации, доказательно раскрыты основные положения вопроса; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений, наблюдается умение аргументировано обосновать свою точку зрения, ответ изложен литературным языком с использованием терминологии науки. Абитуриент обнаруживает полное и прочное знание содержания программы, демонстрирует глубину понимания существа раскрываемого вопроса. Речь логически обоснованная, правильная с точки зрения грамматики и стилистики.

31-40 баллов – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Абитуриент испытывает затруднения аргументировано обосновать свою точку зрения, используя терминологию науки. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные с помощью преподавателя. Абитуриент демонстрирует прочное знание программного материала при малозначительных неточностях, незначительных ошибках.

21-30 баллов – дан недостаточно полный ответ, логика и последовательность изложения имеют нарушения, допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, отсутствует аргументированность полученных выводов. Абитуриент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Обнаруживаются грубые ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя.

11-20 баллов – дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок и коррекции.

0 - 10 баллов – ответ представляет собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа абитуриента на поставленный вопрос.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

- **История русской литературы X-XVII вв.**

- Своеобразие исторического пути развития русской литературы XI-XVII веков. Древнерусская литература и современность. Русские летописи и их культурно-историческое значение. «Повесть временных лет». Становление и развитие «начальных» жанров в литературе Киевской Руси. Апокрифическая литература. Идея единства Русской Земли, ее поэтическое воплощение в литературе периода феодальной раздробленности Руси. «Слово о полку Игореве». Цикл произведений о Куликовской битве. Элементы Предвозрождения и Возрождения в памятниках древнерусской книжности. Идея централизованного государства и ее воплощение в искусстве. Борьба идей в литературе XVII века. Русская демократическая сатира. Русское барокко. Виршевая поэзия Симеона Полоцкого, его «Комедия-притча о блудном сыне». Старообрядческая литература. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Преемственные связи древнерусской литературы.

- **История русской литературы XVIII в.**

- Особенности литературы переходного периода. Творчество Ф. Прокоповича. Становление русского классицизма. Творчество В.К. Тредиаковского и А.Д. Кантемира. Расцвет русского классицизма. Творчество М.В. Ломоносова. Творчество А.П. Сумарокова. Русское Просвещение и сатирическая журналистика конца 60-нач. 70 годов. Русская драматургия 2-й половины XVIII века: комедия, комическая опера и «слезная драма». Творчество Д.И. Фонвизина. Драматургия Я. Княжнина. Поэзия 2-й пол. XVIII в.: М.М. Херасков и его кружок. Жанр поэмы в русской литературе 2-й пол. XVIII в. «Елисей» В.И. Майкова, «Душенька» И.Ф. Богдановича, «Россияда» М.М. Хераскова. Творчество Г.Р. Державина. Развитие прозы во 2-й пол. XVIII в.: Ф.А. Эмин, М.Д. Чулков, М.И. Попов, Н.Г. Курганова. Сентиментализм и предромантизм в русской литературе: М.Н. Карамзин. А.Н. Радищев.

- **История русской литературы XIX века (1800-1830 гг.)**

- Творчество В.А. Жуковского. Творчество К.Н. Батюшкова. Басенное творчество И.А. Крылова. Поэзия К.Ф. Рылеева. Поэты-декабристы. Творчество А.С. Грибоедова. Творчество А.С. Пушкина. Поэты пушкинского круга и современники Пушкина. Творчество Е.А. Баратынского. Творчество А.А. Бестужева-Марлинского. Творчество М.Ю. Лермонтова. Творчество А.В. Кольцова. Русская литература 30-х годов XIX века. Творчество Н.В. Гоголя.

- **История русской литературы XIX века (1840-1860 гг.)**

- Творчество А. И. Герцена. Творчество И. А. Гончарова. Творчество И. С. Тургенева. Поэзия Ф. И. Тютчева. Лирика А. А. Фета. Творчество А. К. Толстого. Творчество Н. А. Некрасова. Литературная деятельность Н.Г. Чернышевского. Русская демократическая литература 1860-х годов. Драматургия А. Н. Островского.

- **История русской литературы (1870-1890 гг.)**

- Литература 1870–1890-х годов. Творчество Н. С. Лескова. Творчество Ф.М. Достоевского. Сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина. Творчество Г.И. Успенского. Творческий путь Л.Н. Толстого. Творчество В.М. Гаршина. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. Творчество В.Г. Короленко. Творчество А.П. Чехова.

- **История русской литературы конца XIX – начала XX вв.**

- Русская литература «серебряного века» как сложная целостность. Особенности реализма рубежа веков. Творчество И.А. Бунина. Творчество А.М. Горького. Творчество А. И. Куприна. Другие представители русского реализма к XIX - н. XX вв. Модернизм. Символизм. Творчество В.Я. Брюсова. Творчество К.Д. Бальмонта и Инн. Анненского. Творчество Ал. Блока. Другие представители русского символизма. Акмеизм. Творчество Н. Гумилева. Творчество А. Ахматовой и О. Мандельштама. Другие представители русского акмеизма. Футуризм. Творчество Вл. Маяковского. Творчество В. Хлебникова и Б. Пастернака. Другие представители и1088 русского футуризма. Новокрестьянская поэзия. Творчество И. Клюева. Творчество С. Есенина. Поэты вне литературных группировок. Творчество М. Цветаевой.

- **История русской литературы XX века (после 1917 года, первая половина).**

- Историко-литературный процесс 20–30-х гг. Тема гражданской войны в литературе 20–30-х гг. И. Бабель, А. Фадеев, М. Шолохов, Малышкин. «Производственный роман». Ф. Гладков. Произведения о формировании «нового человека» в условиях строительства социализма. «Педагогическая поэма» Макаренко. Послереволюционное творчество М. Горького. Творчество В. Маяковского. Поиски новых тем и форм в литературе. Творчество Б. Пильняка и Ю. Олеши. Поэзия С. Есенина. Творчество М. Булгакова. Творчество А. Платонова. Поэзия А. Ахматовой. Творчество М. Пришвина. Творчество А. Толстого. Литература русского зарубежья (первая волна). Творческий путь и общественная позиция А. Т. Твардовского. Творчество М. Шолохова. Поэзия О. Мандельштама, М. Цветаевой, В. Волошина. Философская проза Л. Леонова.

- **История русской литературы XX века (после 1917 года, вторая половина).**

- Историко-литературный процесс в Период Великой Отечественной войны. Историко-литературный процесс 40–50-х годов. Историко-литературный процесс к.50–н.60-х годов. Период «оттепели». Историко-литературный процесс 70–90-х годов. Творчество Б. Пастернака. «Деревенская проза» как явление литературной жизни 60–70-х годов. Ф. Абрамов. В. Астафьев. В. Распутин. В. Шукшин. Особенности драматургии «оттепельного периода». Театр А. Вампилова. «Городская проза». Ю. Трифонов. «Лагерная тема» в литературе 60–80-х годов. А.И. Солженицын. Литература русского зарубежья (третья волна эмиграции). С. Довлатов. В. Войнович. Литература андеграунда. Творчество Л. Петрушевской.

## ЛИТЕРАТУРА

- Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси : учебное пособие / С.А. Демченков. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 110 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6343-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429703>
- Горбачев, А. Ю. Русская литература XX - начала XXI века: избранные имена и страницы : учебно-методическое пособие / А. Ю. Горбачев. - Минск : ТетраСистемс, 2011. - 224 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78398> (дата обращения: 18.10.2022).
- История древнерусской литературы. Аналитическое пособие / под ред. А.С. Демина. - М. : Языки славянской культуры, 2008. - 814 с. - ISBN 5-9551-0073-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211026>
- История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г.А. Гуковского, В.А. Десницкого. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336>
- Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 126 с. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
- Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебное пособие / Ю. И. Минералов. - Москва : Высшая школа, 2007. - 383 с.
- Мусатов, В. В. История русской литературы первой половины XX века (советский период) : учебное пособие / В. В. Мусатов. - Москва : Высшая школа : Академия, 2001. - 312 с.
- Русская литература XIX века. 1840-е - 1860-е годы. Воспоминания. Литературно-критические статьи. Письма : учебное пособие / под ред. В. Н. Аношкиной, В. П. Зверева, Р. Т. Певцовой. - Москва : Высшая школа, 2005. - 624 с.
- Русская литература XIX века. 1870-1890-е годы. Воспоминания. Литературно-критические статьи. Письма : учебное пособие / под ред. В. Н. Аношкиной, В. П. Зверева. - Москва : Высшая школа, 2005. - 599 с.
- Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / под ред. Л.П. Кременцова, С.А. Джанумова. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2011. - 387 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>

- Русская литература XX века : учебное пособие : в 2-х т. Т. 1 : 1920-1930-е годы / Л. Ф. Алексеева [и др.] ; под ред. Л. П. Кременцова. - 2-е изд. ; перераб. и доп. - Москва : Академия, 2005. - 496 с.
- Русская литература XX века : учебное пособие : в 2-х т. Т. 2 : 1940-1990-е годы / А. Ф. Авдеева [и др.]; под ред. Л. П. Кременцова. - 2-е изд. ; перераб. и доп. - Москва : Академия, 2005. - 464 с.
- Соколов, А. Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века / А. Г. Соколов. - 5-е изд. - Москва : Юрайт, 2012. - 501 с.
- Сперанский, М.Н. История древней русской литературы / М.Н. Сперанский. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 720 с. - ISBN 978-5-9989-0648-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45787>

Интернет-ресурсы:

[http://www.infoliolib.info/philol/orlov/orl4\\_11.html](http://www.infoliolib.info/philol/orlov/orl4_11.html)

<http://www.klassika.ru>

<http://www.cyberleninka.ru>

<http://lib.pushkinskiydom.ru/>

<https://imwerden.de/>

<http://lib2.pushkinskiydom.ru/>