

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель председателя Приемной
комиссии по Шуйскому филиалу
ФГБОУ ВО «Ивановский
государственный университет»



«30» октября 2023 г.

Программа
вступительного испытания (собеседование) по общеобразовательному предмету

ЛИТЕРАТУРА

ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

ШУЯ 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительные испытания по литературе проводятся в форме собеседования с абитуриентами, поступающими для освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования уровня бакалавриата.

Теоретико-литературный минимум: абитуриент должен иметь представление о литературных направлениях: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм, модернизм; знать роды литературы (эпос, лирику, драму), основные жанры, иметь понятие об основных стихотворных размерах: ямбе, хорее, дактиле, амфибрахиях, анапесте (с приведением соответствующих примеров), об особенностях художественной речи: эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, ирония, сатира, гротеск, эзопов язык, антитеза.

Цель экзамена по литературе: выявить знание текстов художественных произведений, основных фактов жизни и творчества писателей; выяснить умение анализировать и оценивать произведение как художественное единство и владение литературоведческой терминологией в рамках школьной программы.

Программа содержит список примерных тем устного собеседования (для дистанционного и очного формата).

Структура собеседования: Собеседование проводится в форме индивидуальной устной беседы. Абитуриенту задаются вопросы, которые позволяют оценить его профессиональный потенциал. На каждого абитуриента отводится не более 20 мин.. В день проведения вступительного испытания абитуриенты допускаются в аудиторию, где проводится экзамен согласно списку, в котором за каждым абитуриентом закрепляется время проведения собеседования. Фамилии абитуриентов, не присутствовавших на консультации по уважительной или иной причине, преподаватели, принимающие вступительное испытание, вносят в список на свободные места в графике собеседований.

Собеседование проводится на русском языке. По предварительному согласованию с абитуриентом собеседование может проводиться по Zoom.

Критерии оценки: оценка результатов собеседования определяется совокупностью критериев, характеризующих общий уровень подготовленности абитуриента к обучению: профессиональные компетенции (теоретические и практические знания) и личностные качества (мотивированность на обучение и последующую работу в профессиональной сфере).

Собеседование оценивается по 100-балльной системе. Максимальная оценка вступительного испытания составляет 100 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающих положительный результат вступительного испытания – 40 баллов.

70-100 баллов – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос с использованием разных источников информации, доказательно раскрыты основные положения вопроса; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений, наблюдается умение аргументировано обосновать свою точку зрения, ответ изложен литературным языком с использованием терминологии науки. Абитуриент обнаруживает полное и прочное знание содержания программы, демонстрирует глубину понимания существа раскрываемого вопроса. Речь логически обоснованная, правильная с точки зрения грамматики и стилистики.

40-69 баллов – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Абитуриент испытывает затруднения аргументировано обосновать свою точку зрения, используя терминологию науки. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные с помощью преподавателя.

Абитуриент демонстрирует прочное знание программного материала при малозначительных неточностях, незначительных ошибках.

21-39 баллов – дан недостаточно полный ответ, логика и последовательность изложения имеют нарушения, допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, отсутствует аргументированность полученных выводов. Абитуриент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Обнаруживаются грубые ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя.

11-20 баллов – дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок и коррекции.

0 - 10 баллов – ответ представляет собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа абитуриента на поставленный вопрос.

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

В.А. Жуковский. Стихотворения: «Светлана», «Певец во стане русских воинов», «Море», «Эолова арфа».

А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Статья И.А. Гончарова «Мильон терзаний».

А.С. Пушкин. Лирика: «К морю», «Вольность», «Арион», «Анчар», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Я вас любил...», «На холмах Грузии...», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Поэт», «Поэту», «Когда за городом задумчив я брожу...», «Два чувства дивно близки нам...», «Бородинская годовщина», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Что в имени тебе моем?» и др.

«Маленькие трагедии», «Медный всадник», «Полтава», «Повести Белкина», «Евгений Онегин».

В.Г. Белинский. Сочинения Александра Пушкина (статья восьмая и девятая).

М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Бородино», «Дума», «Родина», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Парус», «Выхожу один я на дорогу...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвой...»), «Пророк», «Желание», «На севере диком...», «Узник», «Пленный рыцарь», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобою...».

«Мцыри», «Демон», «Герой нашего времени».

В.Г. Белинский. Статьи «Стихотворения М.Ю. Лермонтова» и «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. «Мертвые души», «Шинель».

А.Н. Островский. «Гроза», «Бесприданница».

И.А. Гончаров. «Обломов». Статья *Н.А. Добролюбова* «Что такое обломовщина?».

И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Полемика в критике (статьи *Д.И. Писарева* «Базаров», *М.А. Антоновича* «Асмодей нашего времени», *Н.Н. Страхова* «Отцы и дети» *И.С. Тургенева*).

Ф.И. Тютчев. «О, как убийственно мы любим...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!», «Весенние воды», «О чем ты воешь ветр ночной...», «Не то, что мните вы, природа...», «Эти бедные селенья...», «Нам не дано предугадать...» и др.

А.А. Фет. «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Прости и все забудь...», «Поделись живыми снами...», «Вечер» («Прозвучало над ясной рекою...»), «Певице» («Уноси мое сердце в звенящую даль...»), «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Я тебе ничего не скажу...», «Поэтам», «На железной дороге».

Н.А. Некрасов. «Коробейники», «Родина», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Нравственный человек», «Тишина», «Внимая ужасам войны...», «Вчерашний день часу в шестом...», «Блажен незлобивый поэт...», «Рыцарь на час», «Еду ли ночью по улице темной...», «Что ты, сердце мое расходилось...», «Умру я скоро...», «Я не люблю иронии твоей...», «О, письма женщины нам милой...», «Зине» («Ты еще на жизнь имеешь право...»).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (3-4 на выбор), «История одного города».

Л.Н. Толстой. «Война и мир».

Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание».

А.П. Чехов. Рассказы: «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Палата №6», «Попрыгунья», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Дом с мезонином», «Студент». Пьеса «Вишневый сад».

И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки», «Захар Воробьев», «Солнечный удар», «Грамматика любви», «Легкое дыхание», «Темные аллеи» и др.

А.А. Блок. «Фабрика», «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...», «Россия», «На поле Куликовом» («Река раскинулась...»), «О доблестях, о подвигах, о славе...», из цикла «Кармен». «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Осенняя воля», «Рожденные в года глухие...».

«Двенадцать», «Скифы».

М. Горький. Рассказы «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш». Пьеса «На дне».

С.А. Есенин. «Береза», «Песнь о собаке», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «О красном вечере задумалась дорога...», «Мир таинственный, мир мой древний», «Неуютная жидкая лунность...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Шагане ты моя, Шагане...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Русь Советская», «Каждый труд благослови удача...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Выткнулся на озере алый свет зари...», «Я последний поэт деревни...», «Письмо матери...», «Я иду долиной...», «Мы теперь уходим понемногу...».

В.В. Маяковский. «Послушайте!», «Нате!», «Мама и убитый немцами вечер», «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Необычайное приключение», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину», «Юбилейное», «Во весь голос», «Письмо Татьяне Яковлевой». «Лиличка! (Вместо письма)», «Облако в штанах».

М.А. Булгаков. «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (по выбору абитуриента).

М.И. Цветаева. Стихотворения (на выбор абитуриента)

А.Т. Твардовский. «Я убит подо Ржевом...», «В тот день, когда окончилась война...», «Спасибо, моя родная...», «Собратьям по перу», «Памяти матери», «Не стареет твоя красота», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Я знаю, никакой моей вины...».

«Василий Теркин».

М.А. Шолохов. «Тихий дон», «Поднятая целина» (по выбору абитуриента).

Б.Л. Пастернак. Стихотворения (по выбору).

А.А. Ахматова. Стихотворения (по выбору). «Реквием».

А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор» (по выбору абитуриента).

Великая отечественная война в литературе 1940-х гг. и последующих лет (К.Симонов, К. Паустовский, В. Кондратьев, Б. Васильев и другие (по выбору абитуриента)).

Литература второй половины 20 века: Ф. Абрамов, В. Астафьев, В. Белов, А. Вампилов, А. Вознесенский, Ф. Искандер, Б. Окуджава, В. Распутин, Н.Рубцов, Ю.Трифонов, В.Шукшин и другие (по выбору абитуриента).

ЛИТЕРАТУРА:

- основная литература:

1. Зайцев, В. А. История русской литературы второй половины XX века : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. А. Зайцев, А. П. Герасименко. - Москва : Академия, 2008. - 448 с.

2. История русской литературы XI–XIX веков : учебник для вузов / под ред. Н.И. Якушина. – 2-е изд. – Москва : Русское слово, 2013. – 633 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=48539>

3. Менделеева, Д. С. История литературы Древней Руси: учебное пособие для студентов вузов / Д. С. Менделеева. - Москва : Академия, 2008. - 352 с.

4. Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.): учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета ; под ред. С. И. Тиминой. - 2-е изд. ; стер. - Москва ; Санкт-Петербург : Академия : Филологический факультет СПбГУ, 2010. - 352 с.

- дополнительная литература:

1. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 126 с. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>

2. Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник / В. В. Кусков. - 7-е изд. - Москва : Высшая школа, 2003. - 336 с.

3. Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература. 1950-1990 годы : учебное пособие : в 2-х т. Т. 1 : 1953-1968 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - Москва : Академия, 2003. - 416 с.

4. Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература. 1950-1990 годы : учебное пособие : в 2-х т. Т. 2 : 1968-1990 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - Москва : Академия, 2003. - 688 с.

5. Минералов, Ю. И. История русской литературы XX века 1900-1920-е годы : учебное пособие для вузов / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. - Москва : Высшая школа, 2004. - 430 с.

6. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 287 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>

7. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 383 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>

8. Русская литература XX века : учебное пособие : в 2-х т. Т. 1 : 1920-1930-е годы / Л. Ф. Алексеева [и др.] ; под ред. Л. П. Кременцова. - 2-е изд. ; перераб. и доп. - Москва : Академия, 2003. - 496 с.

9. Русская литература XX века : учебное пособие : в 2-х т. Т. 2 : 1940-1990-е годы / А. Ф. Авдеева [и др.] ; под ред. Л. П. Кременцова. - 2-е изд. ; перераб. и доп. - Москва : Академия, 2003. - 464 с.

10. Сперанский, М.Н. История древней русской литературы / М.Н. Сперанский. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 720 с. - ISBN 978-5-9989-0648-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45787>

11. Федоров, В. И. История русской литературы XVIII века : учебник для студентов педагогических институтов по специальности № 2101 "Русский язык и литература" / В. И. Федоров. - Москва : Просвещение, 1982. - 335 с.

12. Щенников, Г. К. История русской литературы XIX века (70 - 90-е годы) : учебное пособие для вузов / Г. К. Щенников, Л. П. Щенникова. - Москва : Высшая школа, 2005. - 384 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://lib.rus.ec/b/160882/read>
2. <http://vek-2007.narod.ru/announcement137.html>
3. http://www.infoliolib.info/philol/orlov/orl4_11.html
4. <http://www.klassika.ru>
5. <http://www.cyberleninka.ru>