

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Шуйский филиал ИвГУ

**ПРИКАЗ**

«21» апреля 2015 г.

№ 53-у

Об утверждении изменений в образовательной программе направления подготовки 071500.62 Народная художественная культура (профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества») в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата)

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 марта 2015 г. № 223 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата)» (Зарегистрировано в Минюсте России 27 марта 2015 г. № 36586) и на основании решения ученого совета филиала (протокол от 21.04.2015 № 2)

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить тип программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества») – академический бакалавриат.

2. Определить виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»):

основной вид – педагогическая;

вспомогательные – художественно-творческая, методическая, культурно-просветительная.

3. Утвердить соответствие компетенций федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 071500.62 Народная художественная культура (квалификация (степень) «Бакалавр»), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2009 г. № 791, действовавшего до 12 марта 2015 г., и федерального

государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.03.2015 № 223, и их распределение (Приложения 1,2).

4. Утвердить изменения в образовательной программе направления подготовки 071500.62 Народная художественная культура (профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата) (Приложение 3).

5. Утвердить обновленную версию образовательной программы направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества») с учетом внесенных изменений.

6. Студентов 4 курса факультета искусств, принятых на обучение по образовательной программе бакалавриата на основе федерального государственного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 071500.62 Народная художественная культура (профиль «Руководство студией декоративно-прикладное творчество») заочной формы обучения, учитывать по программе, маркированной новым кодом 51.03.02 соответствующего направления подготовки высшего образования.

7. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника учебного управления О.И. Зубакову.

Директор



А.А. Михайлов

Соответствие компетенций ФГОС ВПО по направлению подготовки 071500.62 Народная художественная культура и ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

ФГОС ВПО по направлению подготовки 071500.62 Народная художественная культура	ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1)	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)
уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)
быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3)	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)
быть способным находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовым нести за них ответственность (ОК-4)	способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3)
уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5)	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4)
стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6)	способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)
уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7)	способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)
осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8)	способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)
использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-9)	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3)



ФГОС ВПО по направлению подготовки 071500.62 Народная художественная культура	ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
быть способным анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-10)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)
быть способным понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-11)	способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2)
владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-12)	способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2)
быть способным работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-13)	способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2)
владеть одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-14)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)
владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-15)	способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)
владеть средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, быть готовым к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-16)	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)

ФГОС ВПО по направлению подготовки 071500.62 Народная художественная культура	ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
<p>быть способным реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры, декоративно-прикладного творчества (ПК-1)</p>	<p>способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4)</p>
<p>владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, музейной педагогики, студией декоративно-прикладного творчества (ПК-2)</p>	<p>владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5)</p>
<p>уметь создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления обучающихся (ПК-3)</p>	<p>владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5)</p>
<p>быть способным осуществлять программное и методическое обеспечение учебного процесса (ПК-4)</p>	<p>владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5)</p>
<p>быть способным планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс на основе системного подхода (ПК-5)</p>	<p>способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);</p> <p>владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5)</p>
<p>владеть способами формирования системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса (ПК-6)</p>	<p>владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5)</p>

ФГОС ВПО по направлению подготовки 071500.62 Народная художественная культура	ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
<p>быть способным выявить эффективность учебно-воспитательного процесса (ПК-7)</p>	<p>способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4)</p> <p>владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5)</p>
<p>способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8)</p>	<p>способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4)</p> <p>владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5)</p>
<p>быть мотивированным на систематическое повышение уровня своей профессиональной квалификации (ПК-9)</p>	<p>способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)</p>
<p>быть способным выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-10)</p>	<p>способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7)</p>
<p>быть способным руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества (студии декоративно-прикладного творчества) с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-11)</p>	<p>способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8)</p>



<b>ФГОС ВПО по направлению подготовки 071500.62 Народная художественная культура</b>	<b>ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура</b>
<p>быть способным организовывать и планировать репетиционную, концертно-постановочную деятельность коллектива народного художественного творчества (студии декоративно-прикладного творчества) (ПК-12)</p>	<p>способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8)</p>
<p>владеть методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников коллективов народного художественного творчества (студий декоративно-прикладного творчества) (ПК-13)</p>	<p>способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7)</p>
<p>уметь собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры, об этнокультурных центрах, о коллективах народного художественного творчества (студиях декоративно-прикладного творчества), создавать соответствующие компьютерные базы данных (ПК-14)</p>	<p>способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9)</p>
<p>быть способным участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-15)</p>	<p>способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10)</p>
<p>быть способным участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-16)</p>	<p>способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11)</p>
<p>уметь планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного</p>	<p>способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного</p>

<b>ФГОС ВПО по направлению подготовки 071500.62 Народная художественная культура</b>	<b>ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура</b>
художественного творчества (ПК-17)	художественного творчества (ПК-12)
быть способным осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-18)	способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13)
владеть основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры, с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, СМИ, коллективов народного художественного творчества (студий декоративно-прикладного творчества), учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-19)	владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14)
быть способным проводить маркетинговые действия для составления прогноза эффективности деятельности этнокультурной организации (проекта), изыскивать необходимые финансовые ресурсы для его реализации (ПК-20)	способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12)
уметь применять основные методы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий (ПК-21)	способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13)
быть способным содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранения этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия	способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15)



ФГОС ВПО по направлению подготовки 071500.62 Народная художественная культура	ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
России (ПК-22)	
<p>быть способным сотрудничать со СМИ в их деятельности по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций народов России, достижений в области декоративно-прикладного творчества (ПК-23)</p>	<p>способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)</p>
<p>быть способным принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-24)</p>	<p>способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16)</p>
<p>быть способным содействовать повышению уровня этнокультурной компетентности научного, педагогического и руководящего кадрового потенциала России, стран ближнего и дальнего зарубежья (ПК-25)</p>	<p>способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17)</p>
<p>участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-26)</p>	<p>способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17)</p>
<p>принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (декоративно-прикладного творчества) (ПК-27)</p>	<p>способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6)</p>

Распределение компетенций образовательной программы направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура  
(профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»)

Философия	ОК-1								
История	ОК-2								
Иностранный язык	ОК-5								
Педагогика	ОК-7	ОПК-2	ПК-4						
Психология	ОК-6	ОК-7							
Экономика	ОК-3	ПК-12							
Правоведение	ОК-4								
Культурология	ПК-6	ПК-15							
Теория и история народной художественной культуры	ОПК-1	ПК-6	ПК-9	ПК-15					
Мировая художественная культура	ПК-6	ПК-15							
Национально-культурная политика	ПК-6	ПК-15							
Этнопедагогика	ПК-4	ПК-5							
Теория и методика этнокультурного образования	ОПК-1	ПК-4	ПК-5	ПК-17					
Этнокультурная деятельность СМИ	ОПК-1	ОПК-2	ПК-15	ПК-16	ПК-17				
Музейно-выставочная работа	ПК-6	ПК-9	ПК-11	ПК-16					
Журналистика в этнокультурной сфере	ОПК-1	ОПК-2	ПК-15	ПК-17					
Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	ОК-3	ОПК-3	ПК-7	ПК-12	ПК-13				
Организация и руководство народным художественным творчеством	ОК-4	ОПК-1	ПК-8	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14		
Педагогика народного художественного творчества	ПК-4	ПК-5							
Теория и история народного декоративно-прикладного творчества	ПК-6	ПК-15							

Методика руководства студией декоративно-прикладного творчества	ОК-6	ОПК-1	ОПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-13	
Художественная обработка дерева	ПК-4	СК-1								
Художественная керамика	ПК-4	СК-1	СК-2							
Художественный текстиль	ПК-4	СК-1								
Художественные лаки	ПК-4	СК-3								
Народный костюм	ПК-15	СК-2								
Народная игрушка	ПК-6	СК-2								
Народное зодчество	ПК-7	ПК-15	СК-4							
<b>Композиция</b>										
<i>Основы композиции</i>	ПК-7	СК-3								
<i>Станковая композиция</i>	ПК-7	СК-3								
Живопись	ПК-7	СК-3								
Рисунок	ПК-7	СК-3								
Скульптура и пластическая анатомия	ПК-8	СК-3								
Основы художественного конструирования	ПК-8	СК-2								
Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества	ПК-4	ПК-5	ПК-10	ПК-11						
Основы музейно-выставочной работы	ПК-6	ПК-9	ПК-11							
Безопасность жизнедеятельности	ОК-9	ПК-13								
Физическая культура	ОК-8									
Русский язык и культура речи	ОК-5									
Информационные технологии	ОПК-2	ПК-9								
Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	ОК-5									
Литература	ПК-6	ПК-15								
История изобразительного искусства	ПК-6	ПК-16								
Методика преподавания спецдисциплин	ПК-4	ПК-5								
Народные художественные промыслы Ивановского края	ПК-8	ПК-9								
Театральная деятельность в работе с детьми	ПК-5	ПК-8								



Риторика	ОК-5									
Поэтика русского фольклора	ПК-4	ПК-7								
Актуальные проблемы изучения русского фольклора	ПК-7	ПК-9								
История религий	ОК-1	ОК-6								
История Ивановского края	ОК-2									
Древнеславянская мифология	ПК-6	ПК-7								
Методическое обеспечение этнокультурного образования	ПК-5	ПК-10	ПК-11	ПК-14						
Художественная обработка природных материалов	ПК-8	СК-1	СК-4							
Технологии народных художественных ремёсел	ПК-8	СК-1	СК-4							
Основы орнаментального искусства	ПК-7	СК-3								
Орнаментика в русской набойке	ПК-7	СК-3								
Основы цветоведения	ПК-7	СК-3								
Искусство батика и гобелена	ПК-7	СК-3								
Основы художественной росписи	ПК-8	СК-3								
Декоративно-монументальная живопись	ПК-8	СК-3								
Искусство гобелена в традиционной и современной культуре	ПК-4	СК-3								
Использование графических редакторов в творческой деятельности	ОПК-2	СК-3								
<b>Практики</b>										
Учебная практика	ПК-9	ПК-16	СК-3	СК-4						
Производственная практика	ПК-5	ПК-8	СК-3	СК-4						
Педагогическая практика	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-8						
Преддипломная практика	ОПК-2	ПК-4	ПК-5	ПК-9	СК-1	СК-2	СК-3	СК-4		
<b>Государственная итоговая аттестация</b>	ОПК-2	ПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-9	ПК-10	СК-1	СК-2	СК-3	СК-4
<b>Факультативы</b>										
Вышивка в русском народном костюме	ПК-7	СК-4								

Изменения в образовательной программе направления подготовки  
071500.62 Народная художественная культура  
(профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»)

Действующая ООП	Актуализированная ООП
<b>1. Общие положения</b>	
<p>Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 г. №3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 г. №125-ФЗ)</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 071500.62 Народная художественная культура высшего профессионального образования (бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» декабря 2009г. № 791 и зарегистрирован в Минюсте РФ 8 февраля 2010 г. N 16319</p> <p>Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 г. №71 (далее – Типовое положение о вузе)</p> <p>Устав Шуйского государственного педагогического университета</p>	<p>Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.03.2015 № 223 (Зарегистрировано в Минюсте России 27 марта 2015 г. № 36586)</p> <p>Порядок организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 № 1367</p> <p>Порядок разработки, утверждения, обновления и реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования Ивановского государственного университета, утвержденный на заседании Ученого совета университета (протокол от 06.03.2015 № 7)</p> <p>Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Ивановский государственный университет», утвержденный приказом Министерства и образования Российской Федерации</p>

Действующая ООП	Актуализированная ООП
	<p>Федерации от 27 мая 2011 г. № 1826</p> <p>Изменения в Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Ивановский государственный университет», утвержденные приказом Министерства и образования Российской Федерации от 18 сентября 2012 г. № 734</p> <p>Положение о Шуйском филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Ивановский государственный университет», утвержденное ректором ИвГУ В.Н. Егоровым 27.03.2012.</p>
<b>2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП</b>	
<b>2.1. Область профессиональной деятельности выпускника</b>	
<p>Область профессиональной деятельности бакалавров включает:</p> <p>этнокультурные центры, дома народного творчества, центры фольклора, дома национальностей, школы народной культуры, дома народных ремесел, клубные учреждения; студии, коллективы, любительские объединения народного художественного творчества;</p> <p>музеи (этнографические, народной культуры и искусства), издательства, средства массовой информации;</p> <p>ассоциации, общественные объединения и движения этнокультурной направленности;</p> <p>общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного и профессионального образования;</p> <p>государственные, общественные и коммерческие организации, оказывающие поддержку развитию традиционной народной культуры и народного художественного творчества.</p>	<p>Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.</p>
<b>2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника</b>	
<p>Бакалавр по направлению подготовки 071500 Народная художественная культура готовится к</p>	<p>Тип программы – академический бакалавриат.</p> <p>Основной вид деятельности – педагогическая.</p>



<b>Действующая ООП</b>	<b>Актуализированная ООП</b>
<p>следующим видам профессиональной деятельности:</p> <p>педагогическая; художественно-творческая; методическая; организационно-управленческая; культурно-просветительная.</p> <p>В основном осуществляется подготовка к таким видам профессиональной деятельности как художественно-творческая и педагогическая, методическая.</p>	<p>Вспомогательные – художественно-творческая, методическая, организационно-управленческая, культурно-просветительная.</p>
<b>3. Компетенции выпускника ООП</b>	
Соответствие компетенций в приложении 1	
<b>4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП</b>	
<b>4.2 Учебный план</b>	
<b>Структура учебного плана</b>	
Год поступления 2014 (5 лет обучения)	
<p>Учебный план состоит из следующих циклов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гуманитарный, социальный и экономический цикл;</li> <li>- Этнокультурный, этнохудожественный и этнопедагогический цикл;</li> <li>- Профессиональный цикл;</li> <li>- Физическая культура;</li> <li>- Учебная и производственная практики;</li> <li>- Итоговая государственная аттестация.</li> </ul> <p>Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную).</p>	<p>Учебный план состоит из следующих блоков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Блок 1 «Дисциплины (модули)» включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части;</li> <li>- Блок 2 «Практики» относится к вариативной части;</li> <li>- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» относится к базовой части.</li> </ul>
<p>Раздел «Физическая культура» реализуется в объеме 400 часов на 1 курсе.</p>	<p>Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 (дисциплина Физическая культура – 72 часа на 1 курсе) и элективных курсов (Прикладная физическая культура – 328 часов на 2,3 курсах)</p>
<p>Дисциплина «Экономика»: 2 з.е., 72 часа, лекционных занятий – 4 часа, практических занятий – 6 часов, самостоятельная работа студента – 58 часов, зачет, контрольная работа – 4 курс.</p>	<p>Дисциплина «Экономика»: 2 з.е., 72 часа, лекционных занятий – 4 часа, практических занятий – 6 часов, самостоятельная работа студента – 58 часов, зачет, контрольная работа – 3 курс.</p>
<p>Дисциплина «Социология» в базовой части блока Б1.</p>	<p>Дисциплина «Социология» исключена.</p>
<p>Дисциплина «Правоведение» не предусмотрена.</p>	<p>Дисциплина «Правоведение» введена в базовую часть блока Б1: 2 з.е., 72 часа, лекционных занятий – 2 часа, практических занятий – 4 часа, самостоятельная работа студента – 62 часа, зачет – 5 курс.</p>

Действующая ООП	Актуализированная ООП
Дисциплина «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры»: 2 з.е., 72 часа, лекционных занятий – 4 часа, практических занятий – 4 часа, самостоятельная работа студента – 60 часов, зачет – 3 курс.	Дисциплина «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры»: 2 з.е., 72 часа, лекционных занятий – 4 часа, практических занятий – 4 часа, самостоятельная работа студента – 60 часов, зачет – 4 курс.
<b>Год поступления 2014 (4 года обучения)</b>	
<p>Учебный план состоит из следующих циклов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гуманитарный, социальный и экономический цикл;</li> <li>- Этнокультурный, этнохудожественный и этнопедагогический цикл;</li> <li>- Профессиональный цикл;</li> <li>- Физическая культура;</li> <li>- Учебная и производственная практики;</li> <li>- Итоговая государственная аттестация.</li> </ul> <p>Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную).</p>	<p>Учебный план состоит из следующих блоков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Блок 1 «Дисциплины (модули)» включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части;</li> <li>- Блок 2 «Практики» относится к вариативной части;</li> <li>- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» относится к базовой части.</li> </ul>
Раздел «Физическая культура» реализуется в объеме 400 часов на 1 курсе.	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 (дисциплина Физическая культура – 72 часа на 1 курсе) и элективных курсов (Прикладная физическая культура – 328 часов на 2 курсе).
Дисциплина «Экономика»: 2 з.е., 72 часа, лекционных занятий – 4 часа, практических занятий – 6 часов, самостоятельная работа студента – 58 часов, зачет, контрольная работа – 4 курс.	Дисциплина «Экономика»: 2 з.е., 72 часа, лекционных занятий – 4 часа, практических занятий – 6 часов, самостоятельная работа студента – 58 часов, зачет, контрольная работа – 3 курс.
Дисциплина «Социология» в базовой части блока Б1.	Дисциплина «Социология» исключена.
Дисциплина «Правоведение» не предусмотрена.	Дисциплина «Правоведение» введена в базовую часть блока Б1: 2 з.е., 72 часа, лекционных занятий – 2 часа, практических занятий – 4 часа, самостоятельная работа студента – 62 часа, зачет – 4 курс.
Дисциплина «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры»: 2 з.е., 72 часа, лекционных занятий – 2 часа, практических занятий – 2 часа, самостоятельная работа студента – 64 часа, зачет – 3 курс.	Дисциплина «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры»: 2 з.е., 72 часа, лекционных занятий – 2 часа, практических занятий – 2 часа, самостоятельная работа студента – 64 часа, зачет – 4 курс.
<b>Распределение компетенций</b>	
<p>Приложения к учебным планам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебный план, утвержденный постановлением ученого совета (протокол от 28.06.2011 № 6)</li> <li>- учебный план, утвержденный постановлением</li> </ul>	Приложение 2

Действующая ООП	Актуализированная ООП
Ученого совета университета 01.07.2014 № 7 - учебный план, утвержденный постановлением ученого совета филиала (протокол от 28.10.2014 № 5	
<b>5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП</b>	
<b>5.1. Кадровое обеспечение</b>	
<p>Реализация основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 071500.62 Народная художественная культура (профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества») обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.</p> <p>Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование и/или ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины. Не менее 60 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, имеют ученые степени или ученые звания.</p>	<p>Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).</p> <p>Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации. Реализация программы бакалавриата обеспечена руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.</p> <p>Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.</p>



<b>Действующая ООП</b>	<b>Актуализированная ООП</b>
<p>Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, составляет не менее 50 процентов, ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора имеют не менее 8 процентов преподавателей.</p> <p>К образовательному процессу привлечено не менее 5 процентов преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий и учреждений.</p>	<p>Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 50 процентов.</p> <p>Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 10 процентов.</p>
<b>7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП</b>	
<p>В соответствии с ФГОС ВПО бакалавриата по направлению 071500.62 Народная художественная культура (профиль подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества») и Типовым положением о вузе оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.</p> <p>Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП бакалавриата осуществляется в соответствии с п.46 Типового положения о вузе.</p>	<p>В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества») и Порядком организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры оценка качества освоения образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую (государственную итоговую) аттестацию обучающихся.</p> <p>Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОП бакалавриата осуществляется в соответствии с п.60 Порядка организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры</p>

Действующая ООП	Актуализированная ООП
	<p>Включить:</p> <p>Положение о фонде оценочных средств для текущего и промежуточного контроля результатов обучения студентов, утвержденное ректором ИвГУ В.Н. Егоровым 25.11.2014</p> <p>Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное ректором ИвГУ В.Н. Егоровым 25.11.2014</p> <p>Положение о государственной итоговой аттестации выпускников, утвержденное ректором ИвГУ В.Н. Егоровым 22.10.2013</p>
<b>8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся по ООП</b>	
<p>Положение об организации учебного процесса с использованием системы зачетных единиц, утвержденное постановлением ученого совета от 28.12.2009 г. (протокол № 13)</p>	Исключить
<p>Положение об основной образовательной программе, реализуемой в Государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Шуйский государственный педагогический университет», утвержденное постановлением ученого совета от 28.12.2009 г. (протокол № 13)</p>	Исключить
<p>Положение об учебном плане основной образовательной программы, реализуемой в Государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Шуйский государственный педагогический университет» на основе ФГОС ВПО, утвержденное постановлением ученого совета от 21.12.2010 г. (протокол № 7);</p>	Исключить
<p>Положение о рабочей программе учебной дисциплины, разрабатываемой на основе ФГОС ВПО, утвержденное постановлением ученого совета (протокол от 21.12.2010 г. № 7)</p>	Исключить
<p>Положение об учебно-методическом комплексе по отдельной дисциплине основной образовательной программы направления подготовки, реализуемой на основе федерального государственного образовательного стандарта, утвержденное постановлением ученого совета (протокол от</p>	Исключить

Действующая ООП	Актуализированная ООП
21.12.2010 г. № 7)	<p>Включить:</p> <p>Концепция воспитательной деятельности ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», утвержденная Ученым советом университета (протокол от 25.01.2013 № 5)</p> <p>Порядок проведения и объем подготовки по физической культуре для отдельных категорий обучающихся, утвержденный приказом директора Шуйского филиала ИвГУ А.А. Михайловым от 29.08.2014 № 107-у</p> <p>Порядок функционирования электронной информационно-образовательной среды, утвержденный приказом директора Шуйского филиала ИвГУ А.А. Михайловым от 29.08.2014 № 104-у</p> <p>Порядок обучения студентов по индивидуальному учебному плану в Шуйском филиале федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Ивановский государственный университет», утвержденный ректором ИвГУ В.Н. Егоровым 18.09.2014</p> <p>Порядок организации и оснащённости образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом ректора университета от 30.12.2014 № 178-у</p>

#### 4.4. Программы учебной, производственной и преддипломной практик

Включить:

При реализации данной образовательной программы предусматриваются следующие виды практик:

*Учебная практика*

Тип учебной практики:

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Способ проведения учебной практики:

стационарная

*Производственная практика*



Типы производственной практики:

Производственная по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Педагогическая практика

Способ проведения производственной (педагогической) практики:

выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

**п. 5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение** читать в следующей редакции:

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к Электронной библиотеке полнотекстовых документов Шуйского филиала ИвГУ, ЭБС «IPRbooks», ЭБС «Университетская библиотека онлайн» и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации: Федеральному закону от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3448; 2010, № 31, ст. 4196; 2011, № 15, ст. 2038; № 30, ст. 4600; 2012, № 31, ст. 4328; 2013, № 14, ст. 1658; № 23, ст. 2870; № 27, ст. 3479; № 52, ст. 6961, ст. 6963; 2014, № 19, ст. 2302; № 30, ст. 4223, ст. 4323), Федеральному закону от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2009, № 48, ст. 5716; № 52, ст. 6439; 2010, № 27, ст. 3407; № 31, ст. 4173, ст. 4196; № 49, ст. 6409; 2011, № 23, ст. 3263; № 31, ст. 4701; 2013, № 14, ст. 1651; № 30, ст. 4038; № 51, ст. 6683; 2014, № 23, ст. 2927).

В случае отсутствия в электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) необходимой литературы библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в

рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе бакалавриата.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **п. 5.3. Материально-техническая база читать в следующей редакции:**

Шуйский филиал ИвГУ располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, определен до утверждения примерных основных образовательных программ настоящей образовательной программой (Приложение 2).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

### **п. 6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников ООП читать в следующей редакции:**

Основой успешной реализации ОП является социокультурная среда, способствующая удовлетворению интересов и потребностей студентов и их родителей (законных представителей), их духовно-нравственному развитию и профессиональному становлению.

Социокультурная среда Шуйского филиала ИвГУ представляет собой безопасное пространство совместной жизнедеятельности студентов, преподавателей, сотрудников, структура которого обусловлена особенностями учреждения в обеспечении выбора ценностей, освоения культуры, жизненных смыслов, способов культурной самореализации, раскрытия индивидуальных ресурсов личности. Она характеризуется толерантностью субъектов взаимодействия, креативностью субъектно-средовых и межсубъектных отношений, эстетичностью художественного оформления пространства, информационной содержательностью, безопасностью и комфортностью.

Социокультурная среда является интегративным фактором личностного становления студентов, способным обеспечить комплекс возможностей для вариативного выбора студентом собственной траектории личностного развития и позволяющая ему активно



действовать, реализовываться и совершенствоваться в различных способах культурно-творческой и профессиональной деятельности.

Социокультурная среда Шуйского филиала ИвГУ как совокупность условий, в которых осуществляется жизнедеятельность субъектов образовательного пространства, отвечает следующим требованиям:

- способствует развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления;
- обеспечивает участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ;
- раскрывает потенциал студентов и обеспечивает приход молодых одарённых людей в фундаментальную и прикладную науку;
- это среда, открытая к сотрудничеству с работодателями, с различными социальными партнерами, в том числе зарубежными;
- среда, ориентированная на психологическую комфортность, здоровый образ жизни, богатая событиями, традициями;
- среда, в которой в полной мере действуют законы Российской Федерации, локальные нормативно-правовые акты университета;
- среда, создающая максимум условий для формирования профессиональных и общекультурных компетенций обучающихся, социализации личности.

Важным в развитии социокультурной среды выступает включение в функционирование данной среды всех участников образовательного процесса. Все это отражается в процессе организации внеаудиторной воспитательной работы, которая реализуется в соответствии с Федеральным Законом № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», постановлениями Правительства РФ, приказами Министерства образования и науки, касающимися вопросов социальной защиты студенчества и реализации молодежной политики, Уставом Ивановского государственного университета, концепцией и программой воспитания студентов Ивановского государственного университета, локальными актами вуза.

Управление воспитательным процессом строится с позиции интеграции системного и процессного, компетентностного и личностно-ориентированного подходов и в соответствии с документированной процедурой сертифицированной системы менеджмента качества СМК-ДП-П.05/РК.07.05 «Воспитательный процесс».

Значимую роль в создании условий, способствующих самореализации студентов и решению вопросов в различных сферах студенческой жизни, отводится студенческому самоуправлению, которое представлено объединенным советом обучающихся МОСТ, включающим в себя представителей всех студенческих сообществ (первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов, старостат, спортклуб, совет общежитий, студенческие научные общества, клуб активных студентов, волонтерские и педагогические отряды и т.д.)

Студенческая наука активно развивается при участии совета молодых ученых, студенческих научных лабораторий и научных обществ. Организацией содержательного досуга студентов, проведением праздников, фестивалей, творческих конкурсов занимается клуб активных студентов КЛАС, который объединяет такие творческие студии как студия эстрадного вокала, АРТ-студия, клуб интеллектуалов, театр мод «Театр образа», сборная команда КВН, агитбригада, студия кукольного дизайна, студия звукорежиссерского мастерства, поэтический театр, студенческий театр эстрадных миниатюр и хореографическая студия «Росы».

На факультете искусств функционирует Этнохудожественный центр «ИСТОКИ», который осуществляет образовательную, научную, культурно-просветительную деятельность. В структуру центра входят Проблемная научно-исследовательская лаборатория этнохудожественного образования (НИЛ), художественно-творческие лаборатории - студии, Выставочный зал. Проблемная научно-исследовательская лаборатория этнохудожественного образования создана в целях широкого привлечения профессорско-



преподавательского состава, докторантов, аспирантов и обучающихся вуза к разработке фундаментальных и прикладных проблем в области непрерывного этнохудожественного образования. Деятельность художественно-творческих лабораторий-студий ориентирована на освоение, изучение, возрождение и сохранение этнохудожественных традиций Ивановского края, России; на создание условий для исследовательской деятельности обучающихся в контексте выполнения выпускных квалификационных работ; создание условий для проведения различных видов практики; участие в художественно-творческих и социальных проектах (конференциях, грантах, научно-практических семинарах, конкурсах, выставках, фестивалях) в университете, в городе Шуе, в Ивановском и других регионах России, в международных форумах; изготовление художественных изделий для участия в ярмарках, конкурсах, выставках.

В рамках Этнохудожественного центра функционируют лаборатории-студии: «Народная игрушка. Куклы. Сувениры», «Текстильный дизайн», «Графический дизайн», «Художественная вышивка», «Графика» (искусство портрета), «Керамика», «Художественная роспись», «Художественная керамика», «Мастерская Шуйских ремесел». Многообразны формы художественно-творческой деятельности лабораторий-студий: проведение художественно-практических школ-семинаров, мастер-классов для обучающихся и педагогов; организация и проведение различных видов практики; участие в историко-археологических раскопках на территории города, района, области в составе историко-археологического молодежного отряда «Истоки». Выставочный зал как структурный компонент Этнохудожественного Центра «Истоки» создан на факультете искусств в целях формирования банка учебно-творческих работ (произведений) обучающихся факультета с целью демонстрации художественно-творческого опыта обучения в рамках реализуемых на факультете образовательных программ, а также для создания духа соревновательности в достижении профессионального мастерства выпускников.

Пропаганда здорового образа жизни, регулярных занятий физической культурой всегда в центре внимания студенческого спортивного клуба «Олимп», под эгидой которого проходят все спортивные состязания, старты, соревнования, функционируют спортивные сообщества по различным видам спорта (баскетбол, волейбол, легкая атлетика, настольный теннис, силовое троеборье (пауэрлифтинг), футбол, шахматы, хоккей, самбо, дзюдо, капоэйра, туризм, армейский рукопашный бой, фрисби). Организованы группы здоровья для студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья. Клуб инвалидов «Пингвин» в сотрудничестве с городским обществом инвалидов осваивает новые виды спорта для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогическая деятельность отрядов «ВЕГОС» и «РАДОС» сосредоточена на работе с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, проживающих в школах-интернатах, а также с молодежью в клубах по месту жительства, в детских оздоровительных лагерях. Ни одна волонтерская акция в городе и области не проходит без участия ребят из отряда «Данко», отдающих свое горячее сердце людям от мала до велика. Маркет-клуб «Кворум» решает проблемы трудоустройства выпускников и временной занятости студентов. Отряды «Спасатель» и «Добровольная Народная Дружина» работают в тесном взаимодействии с представителями правоохранительных органов и МЧС. В каждой академической группе есть староста, профорг, культорг, физорг, которые осуществляют свою деятельность в соответствии с разработанным и утвержденным положением.

В студенческом самоуправлении филиала есть собственное информбюро, включающее в себя интерактивную студенческую газету – «Твоя газета», студенческое телевидение «Актив-ТВ», страница на сайте университета «Студенту». На сайте «[www.vkontakte.ru](http://www.vkontakte.ru)» созданы группы: Шуйский филиал ИвГУ, первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов Шуйского филиала ИвГУ, группа объединенного совета обучающихся «Мост», где создана онлайн приемная для получения обратной связи со студентами. Там обсуждаются темы, волнующие студентов, прежде всего по организации учебно-воспитательного процесса.

Эти и другие студенческие объединения филиала постоянно в диалоге с администрацией вуза решают важнейшие вопросы студенческой жизни, что позитивно сказывается на развитии общекультурных и профессиональных компетенций будущих специалистов, способствует развитию коммуникативных, организационных способностей, умения работать в команде.

Совместно с головным вузом разработана программа развития деятельности студенческих объединений, которая получила поддержку Министерства образования и науки РФ. В рамках данной программы в Шуйском филиале Ивановского государственного университета реализуются различные формы студенческого самоуправления: «Школа молодого ученого», конкурс на лучший научный проект «Инновационная идея», Межвузовская конференция «Сохранение и развитие культурного и образовательного потенциала Ивановской области», тренинговая программа «Карьерист», конкурс профессионального мастерства «Школа, учитель и я», региональный фестиваль студенческих объединений «Студенческое самоуправление: Вектор регионального развития», школа студенческого актива «ВМЕСТЕ», в рамках которой реализуются выездные сессии на базе отдыха «Волжский прибор».

Для студентов Шуйского филиала ИвГУ представлена возможность поддерживать связь с другими студенческими объединениями не только в своем регионе, но и по всей России через участие в различных форумах, фестивалях, конкурсах, олимпиадах, тренингах, школах, таких как: Всероссийская научная интернет-конференция «Студенческий научный форум», Всероссийский конкурс молодежных авторских проектов «Моя страна – моя Россия», Всероссийские конкурсы проектов «Россия сильна тобой», «Созидание и сотворение будущего России», Всероссийский студенческий форум по качеству образования, Международный студенческий фестиваль «СТАТУС», Всероссийский студенческий форум «СТИПКОМ 2014», Окружная сессия Центрального федерального округа «Школа студенческой весны» и др.

Для организации внеучебной работы со студентами используются спортивные залы (большой и малый) Дворца спорта (учебный корпус № 6), гимнастический и тренажерный залы (учебный корпус № 4), спортивный зал на ул. Советской (учебный корпус № 2), зал для занятий адаптивной физической культурой, хоккейная площадка и футбольное поле на территории студенческого городка, лыжная база, актовый зал главного корпуса, актовые залы, комнаты отдыха и комнаты для занятий спортом, студенческое кафе в общежитиях, выставочный зал на ул. Чехова (учебный корпус № 7). Используются кабинеты Центра новых информационных технологий, читальные залы библиотеки, учебные аудитории. В социокультурную среду вуза органично включены социальные объекты городов Шуя, Иваново (Дома культуры, музеи, парки отдыха, стадионы, лыжные базы, бассейн, Ивановский дом национальностей, театры).

Взаимовыгодное сотрудничество при реализации проектов осуществляется с социальными партнерами Шуйского филиала ИвГУ. Это МОУ СОШ № 1, 3,7,8,9,10,11,20 г.о. Шуя; Городской отдел Культуры, Молодежный информационный центр, комитет по работе с молодежью Администрации г.о. Шуя, центр социального обслуживания населения и др.

Для проживания студентов имеются два комфортабельных общежития на 360 мест каждое, в которых оборудованы комнаты отдыха, спортивные комнаты, здравпункт, кабинет психолога, имеется выход в интернет в каждой комнате общежития. Территория студенческого городка, где расположены студенческие общежития, находится под круглосуточной охраной.

Анализ состояния социокультурной среды вуза и воспитательной деятельности факультетов, кафедр, структурных подразделений вуза является предметом обсуждения на заседаниях Ученого совета, ректората, Советов факультетов, Совета по воспитательной работе. С целью совершенствования содержательного компонента воспитательной системы университета регулярно проводится опрос и анкетирование студентов и преподавателей.